**Modelo a seguir para la presentación de resúmenes en el X Congreso Latinoamericano de Semiótica**

Insertar el título del trabajo en fuente Times New Roman, tamaño 14, en negrita, en mayúsculas y minúsculas (mayúscula inicial), con un máximo de 200 caracteres. Como nota al pie de página, se debe indicar el evento al que se está presentando el trabajo y el respectivo [eje temático](https://fels.prpg.usp.br/es/eixos-tematicos/), como se muestra en el modelo:

**Insertar aquí el título: aquí el subtítulo, si lo hay[[1]](#footnote-1)**

Insertar el/los nombre/s del/de la/s Autor/a/es en fuente Times New Roman, tamaño 12. Junto al/los nombre/s completo/s de la/s institución/es a la/s que está/n vinculado/a/s el/los autor/es, ya sea como docente, investigador/a o estudiante, junto con la ciudad y el país, en fuente Times New Roman, espacio sencillo y entre paréntesis. Como se muestra en el siguiente modelo:

Nombre del autor/a[[2]](#footnote-2)

(Institución, Ciudad, País)

**Resumen:** el trabajo presentado en el X Congreso Latinoamericano de Semiótica, con el tema "Semiótica del futuro: futuro de la semiótica", en la ECA-USP, São Paulo, Brasil, del 2 al 5 de julio de 2024, deberá incluir un resumen, con espaciado sencillo, de 250 a 300 palabras. En este espacio, se deben presentar de manera concisa las discusiones de la investigación, incluyendo el tema, los objetivos, la metodología y las principales conclusiones o resultados. El texto debe estar justificado. Recuerde presentar un resumen de acuerdo con este modelo.

**Palabras clave:** Insertar aquí las palabras clave, en secuencia en la misma línea, con un mínimo de 3 (tres) y un máximo de 5 (cinco) palabras clave, separadas por punto y coma. Usar fuente Times New Roman, tamaño 12, en mayúsculas y minúsculas (solo iniciales en mayúsculas).

El resumen presentado al X Congreso Latinoamericano de Semiótica, con el tema "Semiótica del futuro, futuro de la semiótica", organizado por la Universidade de São Paulo y la FELS - Federación Latinoamericana de Semiótica, en la Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP), Brasil, del 2 al 5 de julio de 2024, debe contener de 250 a 300 palabras, con espaciado sencillo, fuente Times New Roman, tamaño 12. El texto debe incluir el tema, los objetivos, la metodología y las principales conclusiones o resultados de la investigación. El formato debe cumplir con las normas de la ABNT NBR 10520:2023. Las citas directas, de hasta tres líneas, deben presentarse entre comillas dobles y dentro del cuerpo del texto. Las citas simples deben usarse en citas dentro de otras citas.

En las citas, utilice el sistema "autor-fecha". "Esta es una cita directa corta" (Apellido, 2017, p. 05). En caso de documentos sin paginación, es necesario indicar la ubicación del texto. Las citas directas que superen las tres líneas deben tener un sangrado de 4 cm en el margen izquierdo, la fuente debe reducirse a tamaño 11 y con espaciado sencillo. Las referencias bibliográficas deben presentarse con espaciado sencillo. Documentos con más de 3 autores, se opta por "et al." o se citan todos los autores en el texto (Santos et al., 2023) o (Santos; Souza; Silva; Sena, 2023).

**Referencias**

Insertar las referencias en fuente Times New Roman, tamaño 11, con espaciado sencillo entre las líneas. Las referencias bibliográficas, al final del trabajo, deben tener datos completos y seguir las normas de la ABNT 6023 para trabajos científicos. Cada referencia debe ocupar un párrafo, como se muestra en los ejemplos siguientes.

CANCLINI, Néstor García. **Consumidores e cidadãos: conflitos multiculturais da globalização**. 4ªed. Rio de Janeiro: UFRJ, 1999.

DOUGLAS, Mary; ISHERWOOD, Baron. **O mundo dos bens: Para uma antropologia do consumo**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2004.

**VEA EL MODELO A CONTINUACIÓN**

* **No olvide formatear el resumen a partir de este modelo, con el encabezado del evento**
* **Recuerde eliminar esta información, presentando solo su resumen con los elementos necesarios**

**Insertar aquí el título: aquí el subtítulo, si lo hay[[3]](#footnote-3)**

Nombre del autor/a[[4]](#footnote-4)

Nombre del autor/a, si lo hay[[5]](#footnote-5)

(Vínculo institucional, Ciudad, País)

Resumen: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis quis odio sit amet lorem venenatis iaculis. Sed sit amet sapien et ex commodo consequat. Duis vehicula euismod libero, ut aliquet leo imperdiet sed. Nam interdum est et tortor auctor vestibulum. Quisque dapibus metus dapibus lobortis commodo. Vivamus gravida vel augue sed euismod. Duis aliquam quam eu ex faucibus porta. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse vel dolor vitae nisl faucibus maximus. Vivamus sem mi, ultrices ut viverra non, posuere id tellus. Ut tincidunt, sapien id eleifend congue, velit tellus mollis eros, et commodo urna dolor consequat ligula. Sed sed dolor pretium, consectetur nisl mattis, hendrerit turpis.

Nunc ultrices nisl id blandit fringilla. Mauris ante est, volutpat at lorem sed, molestie molestie nibh. Integer eget sem massa. Sed metus nisl, viverra sed pharetra quis, sagittis vel libero. Cras scelerisque quis nulla non lobortis. Aliquam eu varius leo. Curabitur id lobortis erat. Quisque luctus lacus lorem, id eleifend lacus placerat at.

Donec ut odio felis. Ut a pharetra libero. Etiam ut orci vestibulum, gravida lectus eget, commodo est. Vivamus quis varius enim, sed viverra ante. Proin facilisis quam mauris, at sodales est interdum ac. Vestibulum eget maximus mi. Mauris ac nunc eros. Sed nec ante eros. Ut egestas fringilla blandit.

Pellentesque ac ex quis nibh mattis varius. Vestibulum pellentesque metus in turpis aliquet, nec tempor enim posuere. Curabitur id fringilla leo, in consectetur dolor. Nullam maximus vehicula efficitur. Ut volutpat justo vel metus viverra, convallis imperdiet lorem elementum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis quis odio sit amet lorem venenatis iaculis. Sed sit amet sapien et ex commodo consequat. Duis vehicula euismod libero, ut aliquet leo imperdiet sed. Nam interdum est et tortor auctor vestibulum. Quisque dapibus metus dapibus lobortis commodo.

**Palabras clave:** Semiótica; Lobortis; Egestas; Porttitor; Dolor.

**Referencias**

CANCLINI, Néstor García. **Consumidores e cidadãos:** conflitos multiculturais da globalização. 4ª ed. Rio de Janeiro: UFRJ, 1999.

1. Trabajo presentado al X Congreso Latinoamericano de Semiótica, organizado por la Universidade de São Paulo y por la FELS en la Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP), São Paulo, Brasil, del 2 al 5 de julio de 2024. Texto presentado en el eje temático "Nombre del eje". [↑](#footnote-ref-1)
2. Inserte aquí los datos del autor/a: titulación, vínculo institucional, correo electrónico. [↑](#footnote-ref-2)
3. Trabajo presentado al X Congreso Latinoamericano de Semiótica, organizado por la Universidade de São Paulo y por la FELS - Federación Latinoamericana de Semiótica en la Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP), São Paulo, Brasil, del 2 al 5 de julio de 2024. Texto presentado en el eje temático "Semiótica, cuestiones sociales y humanidades". [↑](#footnote-ref-3)
4. Doctora en Ciencias de la Comunicación por el PPGCOM-USP, correo electrónico: nombre@usp.br. [↑](#footnote-ref-4)
5. Estudiante de maestría en Ciencias de la Comunicación por el PPGCOM-USP, correo electrónico: nombre@usp.br. [↑](#footnote-ref-5)