

### Lista de trabalhos convidados a compor o e-book

Título do Trabalho	Autoria
SONHO QUE SE SONHA JUNTO É REALIDADE	Ana Adelaide Lyra Porto Balthar
NA TRAMA DO FIGURINO - UMA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL POÉTICA	Ana Carolina Reis Cavalcanti Pimentel
PONTES DE SABERES E AS CONEXÕES ENTRE DIVERSAS NARRATIVAS	Dayane Brandão Pontes
QUE CORPO ESTÁ ATRAS DAS GRADES, DIGO, DAS TELAS?	Rayana Wara Campos Armond
CINEMA, ESTADO E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: ECONOMIA POLÍTICA RACIAL E TERRITORIAL	Rodrigo Fagundes Bouillet
FATORES DE RISCO ASSOCIADOS AO FEMINICÍDIO: CONTRIBUIÇÕES PARA O APRIMORAMENTO DE PRÁTICAS PREVENTIVAS DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER	Lívia de Meira Lima Paiva, Sandra Maria Pinheiro Ornellas
O IMPACTO DA PANDEMIA DE COVID-19 NO ACESSO À JUSTIÇA POR MULHERES EM SITUAÇÃO DE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E FAMILIAR	Lívia de Meira Lima Paiva, Adriana Ramos de Mello, Maria Helena de Barros Oliveira, Rosângela Pereira da Silva, Thalyta Eloah Alves Santana, Letícia de Oliveira Machado, Mariana Cerqueira Abbud
APRENDENDO A SER TRANSCISTA: AS CONSTRUÇÕES DE POLÍTICAS IDENTITÁRIAS EM CURSO DE FORMAÇÃO	Luane Bento dos Santos
UPCYCLING EM JEANS: RELATO PARA CONSTRUÇÃO DE UM PRODUTO DE MODA PRÓ-SUSTENTÁVEL	Amanda Olívia Silva
DESIGN E APROVEITAMENTO MÁXIMO	Joyce de Albuquerque
DESENVOLVENDO HABILIDADES EMPREENDEDORAS NO DESIGNER DE	Luisa Helena Silva Meirelles, Cristiane de Souza dos Santos de Carvalho

MODA DA FACULDADE SENAI CETIQT	
REFLEXÕES SOBRE CUSTOS E PREÇOS DO PRODUTO ARTESANAL	Cassia Mousinho de Figueiredo, Estevão Cristian da Silva Leite
RESIDÊNCIA INCLUIR NO MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO: PENSANDO ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS AUTISTAS	Fernanda Carla da Silva Costa
CONTRIBUIÇÕES DO VITRINISMO PARA O ARTESANATO	Gabriela Sousa Ribeiro
BELFORD ROXO NA LUTA PELA PRÁTICA SOCIAL DE SEUS ESPAÇOS DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ARTE	Gabrielle Souza, Vivian Martins

Esta é a lista dos melhores trabalhos aprovados e apresentados no 5º Encontro de Pesquisadores IFRJ campus Belford Roxo, conforme julgamento da comissão científica. Estão convidados a submeter trabalho completo para compor um livro em formato e-book a ser distribuído às bibliotecas do IFRJ e ao grande público. O livro contará com ISBN.

Os trabalhos completos devem ter entre 12 e 20 páginas, ser redigido em fonte Arial, tamanho 12, espaçamento de 1,5 cm e conter, obrigatoriamente, os seguintes itens: título, resumo com até 200 palavras, 3 a 5 palavras-chaves, introdução, objetivo, revisão bibliográfica, métodos e técnicas utilizados, resultados e discussões, conclusões ou considerações finais e referências bibliográficas (consultadas e, obrigatoriamente, citadas no corpo do trabalho). O modelo para a redação do trabalho completo será enviado, posteriormente, às autorias selecionadas.