MODELO DE ARTIGO PARA DOSSIER DO ISIMCPBP (TÍTULO EM CAIXA ALTA, TIMES NEW ROMAN CORPO 14 NEGRITO CENTRALIZADO ENTRELINHADO-SIMPLES)

Deixe este espaço em branco

Autor (nome completo)[[1]](#footnote-1)\*

Instituição

Autor (nome completo) [[2]](#footnote-2)\*\*

Instituição

(Inserir os autores gradativamente se for o caso)

Nome do Orientador ou Supervisor em Portugal[[3]](#footnote-3)\*\*

Instituição

Deixe este espaço em branco

Deixe este espaço em branco

**RESUMO**: Este template/modelo, visa orientar os autores na produção de seus textos a serem submetidos ao Dossier do 1SIMCPBP, a fazê-lo no padrão determinado a fim de facilitar sua empreitada, visualizando e configurando o texto no formato já configurado nesse modelo. Para fazê-lo, se preferir, basta escrever ou colar seus textos no lugar aqui designado, substituindo os textos e figuras aqui existentes, verificando se eles mantêm a formatação aqui descrita. Descrição do formato: Palavra “RESUMO”, letras maiúsculas, justificado Corpo do texto Fonte: Times New Roman corpo 12 justificado entrelinhado simples sem espaço para palavras-chave Limite Mínimo 100 e máximo de 250 palavras. As páginas devem ser numeradas no cabeçalho no canto direito.

**PALAVRAS-CHAVE**: Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4. Palavra 5. (De 3 até 5).

Deixe este espaço em branco

Deixe este espaço em branco

**TÍTULO DO ARTIGO EM INGLÊS, CAIXA ALTA CORPO 12, EM NEGRITO**

Deixe este espaço em branco

**ABSTRACT:** Resumo em inglês ou francês ou em espanhol. Corpo do texto justificado. Fonte: Times New Roman letra 12, entrelinhado simples sem espaço para palavras-chave. Limite Mínimo 100 e máximo de 250 palavras. O Abstract e as Keywords devem vir após o Resumo e as palavras chaves no idioma original do artigo, seguindo as mesmas instruções de formatação. Resumo em inglês ou francês ou em espanhol. Corpo do texto justificado. Fonte: Times New Roman letra 12, entrelinhado simples sem espaço para palavras-chave. Limite Mínimo 100 e máximo de 250 palavras. O Abstract e as Keywords devem vir após o Resumo e as palavras chaves no idioma original do artigo, seguindo as mesmas instruções de formatação.

**KEYWORDS:** Palavras chave em inglês, francês ou em espanhol.

Introdução (SEM NÚMERO)

Deixe este espaço em branco

Este template/modelo, visa orientar os autores na produção de seus textos a serem submetidos ao Dossier do 1SIMCPBP, a fazê-lo no padrão determinado a fim de facilitar sua empreitada, visualizando e configurando o texto no formato já configurado nesse modelo. Para fazê-lo, basta escrever ou colar seus textos no lugar aqui designado, substituindo os textos e figuras aqui existentes, verificando se eles mantêm a formatação aqui descrita. As notas em rodapé de página devem ser numeradas automaticamente, redigidas em letra 10 espaço simples com referências se forem citações ou esclarecimento de citação ou texto.[[4]](#footnote-4)

Apenas os trabalhos apresentados no evento poderão publicar seus artigos no Dossier: Diálogos e Intercessões. Os artigos devem atender os critérios para publicação. Os trabalhos/artigos devem ser inéditos, nunca publicados anteriormente, podendo contemplar projeto de investigação, capítulo de dissertação e tese, relatórios parciais ou finais de investigação.

O Artigo poderá ter de 5 a 15 páginas com as Referências. Os textos devem ser editados e enviados à coordenação do evento no Word (doc.). O texto deve ser redigido em cinco partes 1) Introdução (incluindo objetivos, justificativa e referencial teórico), apresentando ao leitor o objeto de estudo e os objetivos da pesquisa. Incluir um memorial narrando brevemente o percurso realizado pelo pesquisador desde a definição do seu projeto de pesquisa até o ponto presente além do recorte escolhido para investigação no exterior. Apontar a relevância da pesquisa no contexto académico-científico atual (brasileiro, português, global).; 2) Desenvolvimento: Descrever os recursos metodológicos utilizados para conduzir a investigação e, quando pertinente, os materiais usados). 3) Resultados e discussão: Abordar os resultados obtidos a partir da pesquisa em andamento. Esta seção do artigo é livre para o autor/a autora organizar da maneira como julgar mais pertinente e pode ser dividida em mais de uma parte. Não é necessário usar o termo “Discussão” como título desta seção. 4) Para finalizar o artigo: Considerações finais ou conclusão. Resumir as principais contribuições da pesquisa para a respectiva área de estudo e indicar possíveis caminhos de continuidade da pesquisa. 5) Referências conforme normas atuais da ABNT. As páginas devem ser numeradas no cabeçalho no canto direito.

Este template/modelo, visa orientar os autores na produção de seus textos a serem submetidos ao Dossier do 1SIMCPBP, a fazê-lo no padrão determinado a fim de facilitar sua empreitada, visualizando e configurando o texto no formato já configurado nesse modelo. Para fazê-lo, basta escrever ou colar seus textos no lugar aqui designado, substituindo os textos e figuras aqui existentes, verificando se eles mantêm a formatação aqui descrita.

Deixe este espaço em branco

**Deixe este espaço em branco**

* + - 1. TÍTULO (NUMERADO) Fonte: Times New Roman, maiúscula, corpo 12, sem recuo, negrito

Deixe este espaço em branco

Este template/modelo, visa orientar os autores na produção de seus textos a serem submetidos ao Dossier do 1SIMCPBP, a fazê-lo no padrão determinado a fim de facilitar sua empreitada, visualizando e configurando o texto no formato já configurado nesse modelo. Para fazê-lo, basta escrever ou colar seus textos no lugar aqui designado, substituindo os textos e figuras aqui existentes, verificando se eles mantêm a formatação aqui descrita. Descrição do formato: Corpo do texto recuo 2 cm Fonte: Times New Roman maiúscula/minúscula corpo 12 justificado entrelinhado simples. A revisão ortográfica e gramatical deve ser revisada de acordo com a nova gramática brasileira, pois esta será de inteira responsabilidade dos autores dos trabalhos.

Apenas os trabalhos apresentados no evento poderão publicar seus artigos no Dossier: Diálogos e Intercessões. Os artigos devem atender os critérios para publicação. Os trabalhos/artigos devem ser inéditos, nunca publicados anteriormente, podendo contemplar projeto de investigação, capítulo de dissertação e tese, relatórios parciais ou finais de investigação.

O Artigo poderá ter de 5 a 15 páginas com as Referências. Os textos devem ser editados e enviados à coordenação do evento no Word (doc.). O texto deve ser redigido em cinco partes 1) Introdução (incluindo objetivos, justificativa e referencial teórico), apresentando ao leitor o objeto de estudo e os objetivos da pesquisa. Incluir um memorial narrando brevemente o percurso realizado pelo pesquisador desde a definição do seu projeto de pesquisa até o ponto presente além do recorte escolhido para investigação no exterior. Apontar a relevância da pesquisa no contexto académico-científico atual (brasileiro, português, global).; 2) Desenvolvimento: Descrever os recursos metodológicos utilizados para conduzir a investigação e, quando pertinente, os materiais usados). 3) Resultados e discussão: Abordar os resultados obtidos a partir da pesquisa em andamento. Esta seção do artigo é livre para o autor/a autora organizar da maneira como julgar mais pertinente e pode ser dividida em mais de uma parte. Não é necessário usar o termo “Discussão” como título desta seção. 4) Para finalizar o artigo: Considerações finais ou conclusão. Resumir as principais contribuições da pesquisa para a respectiva área de estudo e indicar possíveis caminhos de continuidade da pesquisa. 5) Referências conforme normas atuais da ABNT. As páginas devem ser numeradas no cabeçalho no canto direito.

Deixe este espaço em branco

* 1. Subtítulo sem recuo Fonte: Times New Roman maiúscula/minúscula corpo 12 entrelinhado simples

Deixe este espaço em branco

Este template/modelo, visa orientar os autores na produção de seus textos a serem submetidos ao Dossier do 1SIMCPBP, a fazê-lo no padrão determinado a fim de facilitar sua empreitada, visualizando e configurando o texto no formato já configurado nesse modelo. Para fazê-lo, basta escrever ou colar seus textos no lugar aqui designado, substituindo os textos e figuras aqui existentes, verificando se eles mantêm a formatação aqui descrita. Descrição do formato: Corpo do texto recuo 2 cm Fonte: Times New Roman maiúscula/minúscula corpo 12 justificado entrelinhado simples.

Apenas os trabalhos apresentados no evento poderão publicar seus artigos no Dossier: Diálogos e Intercessões. Os artigos devem atender os critérios para publicação. Os trabalhos/artigos devem ser inéditos, nunca publicados anteriormente, podendo contemplar projeto de investigação, capítulo de dissertação e tese, relatórios parciais ou finais de investigação.

O Artigo poderá ter de 5 a 15 páginas com as Referências. Os textos devem ser editados e enviados à coordenação do evento no Word (doc.). O texto deve ser redigido em cinco partes 1) Introdução (incluindo objetivos, justificativa e referencial teórico), apresentando ao leitor o objeto de estudo e os objetivos da pesquisa. Incluir um memorial narrando brevemente o percurso realizado pelo pesquisador desde a definição do seu projeto de pesquisa até o ponto presente além do recorte escolhido para investigação no exterior. Apontar a relevância da pesquisa no contexto académico-científico atual (brasileiro, português, global).; 2) Desenvolvimento: Descrever os recursos metodológicos utilizados para conduzir a investigação e, quando pertinente, os materiais usados). 3) Resultados e discussão: Abordar os resultados obtidos a partir da pesquisa em andamento. Esta seção do artigo é livre para o autor/a autora organizar da maneira como julgar mais pertinente e pode ser dividida em mais de uma parte. Não é necessário usar o termo “Discussão” como título desta seção. 4) Para finalizar o artigo: Considerações finais ou conclusão. Resumir as principais contribuições da pesquisa para a respectiva área de estudo e indicar possíveis caminhos de continuidade da pesquisa. 5) Referências conforme normas atuais da ABNT. As páginas devem ser numeradas no cabeçalho no canto direito.

A revisão ortográfica e gramatical deve ser revisada de acordo com a nova gramática brasileira, pois esta será de inteira responsabilidade dos autores dos trabalhos. Este template/modelo, visa orientar os autores na produção de seus textos a serem submetidos ao Dossier do 1SICPBP. Este template/modelo, visa orientar os autores na produção de seus textos a serem submetidos ao Dossier do 1SICPBP

* 1. Subtítulo 1 sem recuo Fonte: Times New Roman maiúscula/minúscula corpo 12 entrelinhado simples

Deixe este espaço em branco

Este template/modelo, visa orientar os autores na produção de seus textos a serem submetidos ao Dossier do 1SIMCPBP, a fazê-lo no padrão determinado a fim de facilitar sua empreitada, visualizando e configurando o texto no formato já configurado nesse modelo. Para fazê-lo, basta escrever ou colar seus textos no lugar aqui designado, substituindo os textos e figuras aqui existentes, verificando se eles mantêm a formatação aqui descrita. Descrição do formato: Corpo do texto recuo 2 cm Fonte: Times New Roman maiúscula/minúscula corpo 12 justificado entrelinhado simples.

Apenas os trabalhos apresentados no evento poderão publicar seus artigos no Dossier: Diálogos e Intercessões. Os artigos devem atender os critérios para publicação. Os trabalhos/artigos devem ser inéditos, nunca publicados anteriormente, podendo contemplar projeto de investigação, capítulo de dissertação e tese, relatórios parciais ou finais de investigação.

O Artigo poderá ter de 5 a 15 páginas com as Referências. Os textos devem ser editados e enviados à coordenação do evento no Word (doc.). O texto deve ser redigido em cinco partes 1) Introdução (incluindo objetivos, justificativa e referencial teórico), apresentando ao leitor o objeto de estudo e os objetivos da pesquisa. Incluir um memorial narrando brevemente o percurso realizado pelo pesquisador desde a definição do seu projeto de pesquisa até o ponto presente além do recorte escolhido para investigação no exterior. Apontar a relevância da pesquisa no contexto académico-científico atual (brasileiro, português, global).; 2) Desenvolvimento: Descrever os recursos metodológicos utilizados para conduzir a investigação e, quando pertinente, os materiais usados). 3) Resultados e discussão: Abordar os resultados obtidos a partir da pesquisa em andamento. Esta seção do artigo é livre para o autor/a autora organizar da maneira como julgar mais pertinente e pode ser dividida em mais de uma parte. Não é necessário usar o termo “Discussão” como título desta seção. 4) Para finalizar o artigo: Considerações finais ou conclusão. Resumir as principais contribuições da pesquisa para a respectiva área de estudo e indicar possíveis caminhos de continuidade da pesquisa. 5) Referências conforme normas atuais da ABNT. As páginas devem ser numeradas no cabeçalho no canto direito.

A revisão ortográfica e gramatical deve ser revisada de acordo com a nova gramática brasileira, pois esta será de inteira responsabilidade dos autores dos trabalhos. As páginas devem ser numeradas no cabeçalho no canto direito.

Deixe este espaço em branco

Deixe este espaço em branco

* + - 1. título (NUMERADO) Fonte: Times New Roman, maiúscula, corpo 12, sem recuo, negrito

Deixe este espaço em branco

Este template/modelo, visa orientar os autores na produção de seus textos a serem submetidos ao Dossier do 1SICPBP Corpo do texto recuo 2 cm Fonte: Times New Roman maiúscula/minúscula corpo 12 justificado entrelinhado simples. Corpo do texto recuo 2 cm Fonte: Times New Roman maiúscula/minúscula corpo 12 justificado entrelinhado simples. A revisão ortográfica e gramatical deve ser revisada de acordo com a nova gramática brasileira, pois esta será de inteira responsabilidade dos autores dos trabalhos. As páginas devem ser numeradas no cabeçalho no canto direito.

Apenas os trabalhos apresentados no evento poderão publicar seus artigos no Dossier: Diálogos e Intercessões. Os artigos devem atender os critérios para publicação. Os trabalhos/artigos devem ser inéditos, nunca publicados anteriormente, podendo contemplar projeto de investigação, capítulo de dissertação e tese, relatórios parciais ou finais de investigação.

O Artigo poderá ter de 5 a 15 páginas com as Referências. Os textos devem ser editados e enviados à coordenação do evento no Word (doc.). O texto deve ser redigido em cinco partes 1) Introdução (incluindo objetivos, justificativa e referencial teórico), apresentando ao leitor o objeto de estudo e os objetivos da pesquisa. Incluir um memorial narrando brevemente o percurso realizado pelo pesquisador desde a definição do seu projeto de pesquisa até o ponto presente além do recorte escolhido para investigação no exterior. Apontar a relevância da pesquisa no contexto académico-científico atual (brasileiro, português, global).; 2) Desenvolvimento: Descrever os recursos metodológicos utilizados para conduzir a investigação e, quando pertinente, os materiais usados). 3) Resultados e discussão: Abordar os resultados obtidos a partir da pesquisa em andamento. Esta seção do artigo é livre para o autor/a autora organizar da maneira como julgar mais pertinente e pode ser dividida em mais de uma parte. Não é necessário usar o termo “Discussão” como título desta seção. 4) Para finalizar o artigo: Considerações finais ou conclusão. Resumir as principais contribuições da pesquisa para a respectiva área de estudo e indicar possíveis caminhos de continuidade da pesquisa. 5) Referências conforme normas atuais da ABNT. As páginas devem ser numeradas no cabeçalho no canto direito.

A revisão ortográfica e gramatical deve ser revisada de acordo com a nova gramática brasileira, pois esta será de inteira responsabilidade dos autores dos trabalhos. A revisão ortográfica e gramatical deve ser revisada de acordo com a nova gramática brasileira, pois esta será de inteira responsabilidade dos autores dos trabalhos.

As figuras devem ser inseridas conforme o modelo abaixo. Devem ser legendadas e acompanhadas das referências datadas e com número de página da mesma. Se a figura for de acervo próprio, a citação deve vir :**Fonte: Acervo próprio.**

**Deixe aqui (1) espaços para o corpo do texto (seções secundárias) antes de ilustração**

FIGURA 1: CENTRALIZADAS LEGENDA TIMES NEW ROMAN CORPO 11. Fotos devem apresentar boa resolução (indicado: 600x600 pixels). OBS: Gráficos devem ser produzidos com auxílio dos softwares Microsoft excel ou Origin – Os gráficos devem ser arquivos EDITÁVEIS (Não colocar como imagem).



FONTE: FULANO (2017, p.23)

Deixe aqui (1) espaços para o corpo do texto (seções secundárias) após ilustração

Corpo do texto recuo 2 cm Fonte: Times New Roman maiúscula/minúscula corpo 12 justificado entrelinhado simples. Corpo do texto recuo 2 cm Fonte: Times New Roman maiúscula/minúscula corpo 12 justificado entrelinhado simples. Corpo do texto recuo 2 cm Fonte: Times New Roman maiúscula/minúscula corpo 12 justificado entrelinhado simples. Corpo do texto recuo 2 cm Fonte: Times New Roman maiúscula/minúscula corpo 12 justificado entrelinhado simples. A revisão ortográfica e gramatical deve ser revisada de acordo com a nova gramática brasileira, pois esta será de inteira responsabilidade dos autores dos trabalhos. As páginas devem ser numeradas no cabeçalho no canto direito.

A revisão ortográfica e gramatical deve ser revisada de acordo com a nova gramática brasileira, pois esta será de inteira responsabilidade dos autores dos trabalhos. As páginas devem ser numeradas no cabeçalho no canto direito.

Deixe aqui (1) espaços para o corpo do texto (seções secundárias) antes da citação

Citações com mais de três linhas, recuo 4cm, Fonte: Times New Roman maiúscula/minúscula, corpo 11, justificado, entrelinhado simples, sem aspas Citações com mais de três linhas, recuo 4cm, Fonte: Times New Roman maiúscula/minúscula, corpo 10, justificado, entrelinhado simples, sem aspas (LÉVY, 1999, p. 68).

Deixe aqui (1) espaços para o corpo do texto (seções secundárias)após a citação

Citações com menos de três linhas, devem ser inseridas no parágrafo entre aspas e na citação dada a fonte com data e número de página da referência de origem. Ex.: “Para fulano “citações com menos de três linhas, devem ser inseridas no parágrafo entre aspas. A citação deve ser acompanhada da fonte com data e número de página da referência de origem” (FULANO, 2017, p. 68).

Corpo do texto recuo 2 cm Fonte: Times New Roman maiúscula/minúscula corpo 12 justificado entrelinhado simples. Corpo do texto recuo 2 cm Fonte: Times New Roman maiúscula/minúscula corpo 12 justificado entrelinhado simples. A revisão ortográfica e gramatical deve ser revisada de acordo com a nova gramática brasileira, pois esta será de inteira responsabilidade dos autores dos trabalhos. As páginas devem ser numeradas no cabeçalho no canto direito. A revisão ortográfica e gramatical deve ser revisada de acordo com a nova gramática brasileira, pois esta será de inteira responsabilidade dos autores dos trabalhos. As páginas devem ser numeradas no cabeçalho no canto direito.

Para as tabelas ou figuras, veja o modelo abaixo. A tabela deve ser numerada. Deve vir acompanhada de legenda, acompanhada da referência datada e com a página da referência. Se a tabela for de elaboração própria, a citação deve vir: ***Fonte: Elaboração própria.***

Deixe aqui (1) espaços para o corpo do texto (seções secundárias) antes de ilustração

TABELA 1: LEGENDA CENTRALIZADAS TIMES NEW ROMAN CORPO 11, ATÉ O NÚMERO DA FIGURA

| Tabela | Coluna 1 | Coluna 2 |
| --- | --- | --- |
| Ljglyvln | .jblycjcv | Jvjtycky |
| .hluyvkhlugktdxjtv | ,kgyfjutrcl.ijçiydkjygfyt | Çlhuglkh blnlkhluhghvkjfkfrkuhvçkjhç .lihkyfcvljknçyoyvl khhuyfm |

FONTE: FULANO (2017, p.23)

Deixe aqui (1) espaços para o corpo do texto (seções secundárias) após ilustração

Para as tabelas. Veja o modelo acima. A tabela deve ser numerada. Deve vir acompanhada de legenda, acompanhada da referência datada e com a página da referência. Para as tabelas. Veja o modelo acima. A tabela deve ser numerada. Deve vir acompanhada de legenda, acompanhada da referência datada e com a página da referência. Se a tabela for de elaboração própria, a citação deve vir: Fonte: Elaboração própria.

Corpo do texto recuo 2 cm Fonte: Times New Roman maiúscula/minúscula corpo 12 justificado entrelinhado simples. A revisão ortográfica e gramatical deve ser revisada de acordo com a nova gramática brasileira, pois esta será de inteira responsabilidade dos autores dos trabalhos. As páginas devem ser numeradas no cabeçalho no canto direito.

A revisão ortográfica e gramatical deve ser revisada de acordo com a nova gramática brasileira, pois esta será de inteira responsabilidade dos autores dos trabalhos. As páginas devem ser numeradas no cabeçalho no canto direito.

Apenas os trabalhos apresentados no evento poderão publicar seus artigos no Dossier: Diálogos e Intercessões. Os artigos devem atender os critérios para publicação. Os trabalhos/artigos devem ser inéditos, nunca publicados anteriormente, podendo contemplar projeto de investigação, capítulo de dissertação e tese, relatórios parciais ou finais de investigação. A revisão ortográfica e gramatical deve ser revisada de acordo com a nova gramática brasileira, pois esta será de inteira responsabilidade dos autores dos trabalhos. As páginas devem ser numeradas no cabeçalho no canto direito.

Conclusão ou CONSIDERAÇÕES FINAIS (SEM NÚMERO)

Deixe este espaço em branco

Corpo do texto recuo 2 cm Fonte: Times New Roman maiúscula/minúscula corpo 12. Corpo do texto recuo 2 cm Fonte: Times New Roman maiúscula/minúscula corpo 12 justificado entrelinhado simples. A revisão ortográfica e gramatical deve ser revisada de acordo com a nova gramática brasileira, pois esta será de inteira responsabilidade dos autores dos trabalhos. As páginas devem ser numeradas no cabeçalho no canto direito.

O Artigo poderá ter de 5 a 15 páginas com as Referências. Os textos devem ser editados e enviados à coordenação do evento no Word (doc.). O texto deve ser redigido em cinco partes 1) Introdução (incluindo objetivos, justificativa e referencial teórico), apresentando ao leitor o objeto de estudo e os objetivos da pesquisa. Incluir um memorial narrando brevemente o percurso realizado pelo pesquisador desde a definição do seu projeto de pesquisa até o ponto presente além do recorte escolhido para investigação no exterior. Apontar a relevância da pesquisa no contexto académico-científico atual (brasileiro, português, global).; 2) Desenvolvimento: Descrever os recursos metodológicos utilizados para conduzir a investigação e, quando pertinente, os materiais usados). 3) Resultados e discussão: Abordar os resultados obtidos a partir da pesquisa em andamento. Esta seção do artigo é livre para o autor/a autora organizar da maneira como julgar mais pertinente e pode ser dividida em mais de uma parte. Não é necessário usar o termo “Discussão” como título desta seção. 4) Para finalizar o artigo: Considerações finais ou conclusão. Resumir as principais contribuições da pesquisa para a respectiva área de estudo e indicar possíveis caminhos de continuidade da pesquisa. 5) Referências conforme normas atuais da ABNT. As páginas devem ser numeradas no cabeçalho no canto direito.

Apenas os trabalhos apresentados no evento poderão publicar seus artigos no Dossier: Diálogos e Intercessões. Os artigos devem atender os critérios para publicação. Os trabalhos/artigos devem ser inéditos, nunca publicados anteriormente, podendo contemplar projeto de investigação, capítulo de dissertação e tese, relatórios parciais ou finais de investigação.

Deixe este espaço em branco

Deixe este espaço em branco

REFERÊNCIAS (SEM NÚMERO)

Deixe este espaço em branco

SOBRENOME, Nome. **Título da obra**. Estado: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Revista**, vol. n.o, ano, pp.

SOBRENOME, Nome. **Título da obra**. Estado: Editora, ano. URL <[http://www.texto.com](http://www.texto.com/)>. Acessado em dia/mês/ano.

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Revista,** vol. n.o, ano, pp. URL <[http://www.texto.com](http://www.texto.com/)>. Acessado em dia/mês/ano.

CARVALHO, Rosa Meire. Diário íntimo na era digital: diário público, mundos privados. In: LEMOS, André & PALACIOS, Marcos (org.). **Janelas do ciberespaço**: comunicação e cibercultura. Porto Alegre: Sulina, 2004, p. 234-254.

HJELMSLEV, Louis. **Prolegômenos a uma teoria da linguagem***.* Tradução J. Teixeira Coelho Netto. São Paulo: Perspectiva, 2006.

1. \*Inserir: Área de Conhecimento, link do Currículo Lattes e o ORCID [↑](#footnote-ref-1)
2. \*\* Inserir: Área de Conhecimento,link do Currículo Lattes e o ORCID [↑](#footnote-ref-2)
3. \*\*\* Inserir: Área de Conhecimento, link do Currículo Lattes e o ORCID [↑](#footnote-ref-3)
4. As notas em rodapé de página devem ser numeradas automaticamente, redigidas em letra 10 espaço simples e com referências se forem citações ou esclarecimento de citação ou texto (FULANO, 2017, p. 23) [↑](#footnote-ref-4)