**TÍTULO EM ARIAL 14, CENTRALIZADO, NEGRITO E MAIÚSCULAS: SUBTÍTULO TAMBÉM TODO EM ARIAL 14, NEGRITO E MAÍUSCULAS**

***Nome Completo do Autor com Iniciais em Maiúscula***[[1]](#footnote-1)

***Nome Completo do Coautor com Iniciais em Maiúscula***[[2]](#footnote-2)

Agência Financiadora (se for o caso)

**GT :** Informe o Número e o Nome do GT em que será apresentado o Banner. São os mesmos das Comunicações em GTs.

**1 Introdução**

Arquivo em Word, tamanho do papel A4 (29,7 cm x 21 cm); Margem esquerda e superior: 3 cm; Margem direita e inferior: 2cm; Fonte: Arial, tamanho 11; Espaçamento entrelinhas: 1,5; Recuo (parágrafo) de 1,25 cm na primeira linha; Alinhamento do texto: justificado. Notas explicativas no rodapé devem estar em fonte Arial, tamanho 9 enumeradas em algarismos numéricos.

As páginas deverão ser numeradas a partir da segunda página, no canto inferior direito. O resumo expandido deve ser realizado para uma página tamanho padrão A4. Tabelas, gráficos e quadros deverão ser enumerados e inseridos no espaço a eles destinados com suas respectivas legendas e fontes, seguindo as normas da ABNT.

As figuras (em extensão jpg – a partir de 200 dpi) devem estar incluídas no arquivo Word e devem ser enviadas separadamente (anexadas durante a submissão do artigo como documento suplementar).

 As palavras estrangeiras e destaques devem ser citadas em *itálico.* Nomes próprios estrangeiros não deverão estar em itálico.

As *referências* deverão ser elencadas ao final do documento, em ordem alfabética, sem numeração, e espaçamento simples. Caso haja mais de uma obra do mesmo autor, citar, respeitando a ordem cronológica de publicação. Caso haja mais de uma obra do mesmo autor publicada no mesmo ano, diferenciá-las por meio de “a, b, c ...”. Somente devem constar na lista os autores efetivamente utilizados para a elaboração do trabalho.

As citações diretas ou indiretas e a lista de referências devem seguir as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

O arquivo final deverá conter quatro e sete páginas, incluindo título, notas de rodapé, referências e anexos.

Cada resumo expandido por ter até *cinco autores* por trabalho. Sendo que o primeiro nome será o de autor e os demais, de co-autor(es).

A introdução deve conter uma referência ao assunto a ser desenvolvido no resumo expandido, bem como as linhas gerais que serão desenvolvidas no corpo do trabalho, os objetivos e a proposta de trabalho. A Introdução deverá conter o(s) objetivo(s) do estudo apresentado.

**2 Fundamentação teórica**

O título da seção de desenvolvimento deverá ser escrito em negrito e maiúsculas, após o título um espaço (uma linha em branco) separará o título da seção do texto correspondente a ela. O autor poderá optar por intitular esse item apenas como fundamentação teórica, uma vez que ele pode optar por apresentar nesse resumo um projeto que ainda não tenha sido aplicado, ou deverá intitular como discussões, no caso desse estudo já ter sido concluído. Não haverá espaços (linhas em branco) entre os parágrafos. A primeira linha de cada um dos parágrafos terá um recuo de 1,5 cm. Nesse item não deverá conter citações diretas.

**3 Metodologia**

Na metodologia será explicitado o tipo de estudo, local, população (caso for pesquisa de campo), período, técnica e análise dos dados, bem como as normas éticas seguidas que foram utilizadas no caso da pesquisa ser com seres humanos, enfim todos os métodos utilizados para a realização do trabalho.

**4 Resultados e Discussão**

Nessa parte, os autores apresentam os resultados, seguidos da discussão, com base nos achados encontrados e fundamentados nos autores de referência para o estudo. Podem ser apresentados trabalhos de pesquisa e iniciação científica, relatos de experiências docentes e/ou resultados de atividades pedagógicas em projetos de iniciação à docência.

**5 Considerações Finais**

Favor seguir as normas de diagramação aqui expostas, usando este exemplo como base para o seu texto. A submissão do resumo expandido significa que os autores concordam com a publicação deste, a critério da Comissão Editorial, em CD. Além disso, os autores concordam que pela publicação resumo expandido não obterão nenhum ganho, senão a divulgação científica e profissional dos seus trabalhos. Nas referências, seguir as normas da ABNT, conforme o exemplo constante das referências. Após o título da seção haverá um espaço (linha em branco) simples. As considerações finais deverão apresentar os resultados do estudo, ou resultados esperados em caso de projetos e não deverá conter citações.

**Palavras-chaves:** 5 palavras. Separadas por ponto.

**Referências**

SOBRENOME, Nome. **Título da obra em negrito**: subtítulo sem negrito. Cidade: Editora, Ano.

SOBRENOME, Nome. **Título da obra em negrito**. Cidade: Editora, Ano.

Ex.

TEIXEIRA, Faustino. Ciências da Religião e “ensino do religioso”. In: SENA, Luzia (org.). **Ensino religioso e formação docente**: ciências da religião e ensino religioso em diálogo. 2. ed. São Paulo: Paulinas, 2007, p. 63-77.

SILVA,Jackson Ronie Sá, ALMEIDA, Cristóvão Domingos de, GUINDANI, Joel Felipe. Pesquisa documental: pistas teóricas e metodológicas. **Revista Brasileira de História & Ciências Sociais.** Ano I - Número I - Julho de 2009. p.1-15.

Poderão conter referências de internet desde que seguidas as normas da ABNT, 14ª edição.

1. Informar a titulação. Vínculo Institucional. Contato. Ex.: Graduando em Ciências da Religião. PIBIC/UERN ou Graduado em Ciências da Religião. Secretaria de Educação do Munício de Natal/PIBID/UERN. Contato: [josedasilva@gmail.com](mailto:josedasilva@gmail.com) [↑](#footnote-ref-1)
2. Informar a titulação. Vínculo Institucional. Contato. Ex.: Graduando em Ciências da Religião. PIBIC/UERN ou Graduado em Ciências da Religião. Secretaria de Educação do Munício de Natal/PIBID/UERN. Contato: [josedasilva@gmail.com](mailto:josedasilva@gmail.com) [↑](#footnote-ref-2)