

IV

COLÓQUIO
INTERNACIONAL
ESTÉTICA E
EXISTÊNCIA

Filosofia &
Espiritualidade

20|21|22 NOVEMBRO 2019 UFPB
www.esteticaeexistencia.com.br

REGULAMENTO DE SUBMISSÃO PARA A PUBLICAÇÃO DOS TEXTOS COMPLETOS APRESENTADOS NO IV COLÓQUIO INTERNACIONAL ESTÉTICA E EXISTÊNCIA | 2019.

1. A leitura e aceitação deste regulamento é condição obrigatória para a submissão;
2. O prazo final para envio dos trabalhos completos é **28 de abril de 2020**;
3. O envio do trabalho deve ser feito EXCLUSIVAMENTE através da página do evento;
4. O conteúdo do trabalho é de responsabilidade dos autores;
5. Ao submeter o trabalho, todos os autores concordam que o trabalho seja publicado nos Proceedings do IV Colóquio Internacional Estética e Existência;
6. Serão sumariamente rejeitados os trabalhos que contiverem qualquer indicativo de plágio, sem prejuízo às sanções legais;
7. Somente os autores com resumos **aceitos e apresentados** no IV Colóquio Internacional Estética e Existência podem submeter o trabalho completo;
8. O trabalho deve ser o mesmo submetido à avaliação e apresentado no IV Colóquio Internacional Estética e Existência;
9. Somente serão publicados os trabalhos que foram apresentados em forma de comunicação no IV Colóquio Internacional Estética e Existência;
10. Os trabalhos serão julgados pela comissão científica do IV Colóquio Internacional Estética e Existência;
11. A comissão científica elegerá os trabalhos adequados à publicação conforme os parâmetros a seguir: clareza e originalidade na definição do problema; relevância e coerência teórico-conceitual; qualidade e clareza na exposição argumentativa; relevância, abrangência e impacto das referências utilizadas;
12. A comissão científica é soberana na aceitação ou rejeição dos trabalhos;
13. Não haverá interposição de recursos das decisões da comissão científica;
14. Os trabalhos devem ser enviados em formato **.PDF**, nomeados com o sobrenome e nome do autor, como se segue: **SOBRENOME_Nome_do_Autor**;
15. Serão aceitos trabalhos redigidos nas seguintes línguas: português, inglês, espanhol e francês;
16. O trabalho deverá **obrigatoriamente** ser redigido com a seguinte formatação: fonte Arial, tamanho 12 pontos, margem superior e esquerda a 3cm, margem inferior e direita a 2cm, espaçamento entrelinhas em 1,5cm, As notas de rodapé, devem ser formatadas automaticamente, tamanho 10 pt. Citações e notas, fonte tamanho 10 pt. Títulos e subtítulos devem aparecer em negrito;

17. O trabalho deve conter as seguintes partes: a)título, b) Nome do autor e filiação c)resumo, acompanhado de no mínimo 3 e no máximo 5 palavras-chaves, e suas d)traduções para inglês, e)corpo do artigo e f)referências bibliográficas;
18. O trabalho deve ser revisado e corrigido no que diz respeito à ortografia, gramática e sintaxe antes de ser enviado;
19. Os trabalhos devem ter um mínimo de 15 e máximo de 20 páginas;
20. Após a submissão do trabalho o participante receberá um email de confirmação;
21. Não nos responsabilizamos pelo não recebimento dos trabalhos devido a problemas de ordem técnica na plataforma ou nos meios de acesso;
22. É obrigação do participante conferir se recebeu a confirmação da submissão do seu trabalho;
23. A inobservância dos itens contidos nesse regulamento incorrerá na rejeição da publicação

João Pessoa, 02 de abril de 2020,

Comissão Organizadora