**NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHO NO I ENCONTRO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA DO SERTÃO – I EIHS**

**Observação: email do evento** **enhufal2018@hotmail.com**

**Entrega do texto completo até dia 28/10/2019.**

1. Preencher o formulário de inscrição com a opção correspondente a apresentação de trabalho em Simpósio Temático;

2. O trabalho deverá ser enviado/inscrito pelo autor (não pode ser enviado/inscrito por um coautor). Tratar-se-á do trabalho completo ou resumo;

3. O trabalho será submetido diretamente na área SUBMISSÃO DE TRABALHOS; deve-se informar o nome, o e-mail do autor, o Simpósio Temático e anexar o texto completo) na versão mais recente do Word;

4. O arquivo em “documento do Word” deve ser salvo com o sobrenome da/o autor/a seguido do título do trabalho. Ex: Cruz, A reação estudantil a Lei Suplicy;

5. O trabalho deve estar vinculado a um dos Simpósios Temáticos;

6. Cabe aos autores e coautores decidirem, antes do envio, quem é autor e quem é coautor. Não serão aceitos pedidos de modificação após o envio/inscrição;

7. O trabalho só poderá ser enviado uma vez. Não serão aceitos (nem respondidos), seja qual for o motivo (envio sem querer do rascunho, erro no nome ou na lista dos autores ou coautores, etc.), pedidos de troca do trabalho, ou pedidos de modificação enviados por um autor ou um coautor. O autor deve verificar todas as informações antes do envio do trabalho;

8. O trabalho deverá trazer reflexões decorrentes de pesquisas concluídas ou em andamento ou ainda de experiências práticas realizadas, apresentando análises consistentes dos resultados alcançados;

9. Os critérios utilizados para a seleção dos trabalhos no I Encontro Internacional de História do Sertão são: a) Vinculação com o eixo temático; b) Fundamentação teórica; c) Coerência e coesão na argumentação; d) Apresentação de resultados parciais, ou conclusivos, de pesquisa em andamento ou concluída; e) Referencial bibliográfico ou informático pertinente à temática abordada; f) Discussão dos Dados ou Resultados Esperados (pesquisas em andamento);

10. A aprovação depende do conteúdo do trabalho apresentado e dos cuidados do texto quanto à gramática, à ortografia e às normas da ABNT.

11. O trabalho deverá, como previsto no item 5, obrigatoriamente, pertencer a um dos Simpósio Temáticos. A ausência de indicação do Simpósio Temático impede a avaliação e, logo, leva à recusa do trabalho.

**FORMATO DO RESUMO**

12. O resumo deverá ser digitado em formato A4 e deve conter:

a) Título do trabalho em maiúscula, justificado, negrito, tamanho 14, fonte Times New Roman;

b) O nome completo do autor e/ou do co-autor (máximo de um co-autor) sem abreviaturas, alinhados à direita abaixo do título. Mais abaixo, Os dados de identificação do autor e/ou co-autor (titulação ou vínculo institucional). Em seguida, e-mail para contato, também alinhado à direita.

c) O E-mail enviado deve indicar o Simpósio Temático ao qual se vincula o resumo;

d) Texto do resumo em até 20 linhas contendo três palavras-chaves. O texto do resumo deve ser digitado em espaço simples, fonte Times New Roman, tamanho 12;

Exemplo:

**A REAÇÃO ESTUDANTIL A LEI SUPLICY EM SERGIPE, 1964-1967**

Prof. Dr. José Vieira da Cruz

Professor do curso de História, UFAL, GEPHISC

E-mail: xxxxxxx

RESUMO

A presente comunicação objetiva apresentar uma discussão a respeito da reação dos estudantes universitários à Lei Suplicy, no estado de Sergipe, no período de 1964 a 1967. Sancionada em novembro de 1964, a nova lei regulamentava as atividades estudantis e o funcionamento de suas entidades representativas, admitia atividades cívicas, mas proibia manifestações políticas. A implantação desse dispositivo exigia a adequação dos estatutos e das normas regimentais tanto das Instituições de Ensino Superior como, sobretudo, das organizações estudantis. Em torno dessa legislação, esta comunicação examina parte da correspondência expedida e recebida entre os órgãos de representação estudantil e as Instituições de Ensino Superior existentes no estado, das notícias e de entrevistas realizadas com atores sociais que vivenciaram o período para entender como os universitários sergipanos reagiram a implantação da Lei Suplicy em 1964 até ser substituída pelo Decreto-lei 228/1967. Em torno do exame desses documentos escritos e orais, observa-se uma adaptação inicial dos órgãos de representação estudantil a nova norma, situação intercalada por processos eleitorais conturbados e contestados e por polêmicas envolvendo algumas lideranças do movimento estudantil universitárias e autoridades educacionais e eclesiásticas. No centro desta disputa, encontravam-se os limites de uma aparente “democracia” sem “liberdade”.

Palavras-chave: Ditadura militar, movimento estudantil, Lei Suplicy.

**FORMATO DO TRABALHO COMPLETO**

13. Após o recebimento da carta de aceite, o texto completo deve ser enviado até **28 de outubro de 2019**.

14. O trabalho completo deverá ter a forma de artigo, com mínimo de 08 e o máximo de 15 páginas, incluindo as referências. Deverá ser digitado em formato A4.

15. Na primeira página o trabalho deverá conter os elementos abaixo na ordem que se segue:

a) Título do trabalho em maiúscula, justificado, negrito, tamanho 14, fonte Times New Roman;

b) O nome completo do autor e do co-autor (máximo de um co-autor) sem abreviaturas, alinhados à esquerda. Dados de identificação do autor e co-autor (titulação, instituição, grupo de pesquisa, curso e e-mail). Veja exemplo do resumo item 12;

c) Indicação do Simpósio Temático ao qual se vincula o trabalho;

d) O corpo do artigo deverá ser digitado em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5 cm, justificado, sem numeração das páginas. Para as margens usar 3,0cm superior e esquerda; 2,0 cm inferior e direita;

e) As citações a partir de 4 linhas devem ser destacadas do texto e conter: espaço simples, recuo à esquerda 4,0 cm e fonte 11;

f) Evitar notas de rodapé, usar somente para informações adicionais;

g) Usar o formato (SOUZA, 20018, p. 55) para referências;

h) Os trabalhos que usarem imagens e/ou gráficos devem colocar dentro do texto e indicar o autor seguindo normas ABNT;

i) **A revisão ortográfica e gramatical é de responsabilidade dos autores**;

j) As referências devem respeitar as Normas da ABNT.

16. Quando um trabalho for reprovado, seus autores e eventuais coautores tornam-se automaticamente ouvintes, sem ter de preencher uma nova ficha de inscrição. Não se pode pedir reembolso da inscrição por causa de reprovação de um trabalho.

17. Um trabalho, como já dito nos itens de 1 a 3, só será avaliado se recebido com a ficha de inscrição, acompanhada pelo comprovante de pagamento;

18. Só receberão certificados os trabalhos que forem devidamente apresentados durante o evento. Devem-se apresentar os trabalhos nos dias e horários previstos pela organização, não podendo exigir uma mudança desses dias e horários;

19. Os trabalhos só podem ser apresentados por seus respectivos autores ou coautores. Contudo, não é obrigatória a presença de todos os autores e coautores, embora seja desejável. Um trabalho pode ser apresentado por um só autor ou coautor;

20. Um trabalho reprovado não pode ser apresentado, em caso algum, inclusive se acontecer um eventual erro de programação informática desse trabalho. Só pode ser apresentado um trabalho aprovado. Só pode receber um certificado um trabalho aprovado e apresentado;

21. Todos os trabalhos aprovados e apresentados serão publicados integralmente nos anais eletrônicos da página do evento, para leitura e download gratuitos, com ISSN.

**FORMATO DO TEXTO COMPLETO**

TÍTULO

Autor

Resumo

Palavras-chave

Introdução

Desenvolvimento

Considerações finais

Referências (em ordem alfabética)

Comissão Científica

I Encontro Internacional de História do Sertão