****

**REGULAMENTO DO SEMINÁRIO ONLINE DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES: Os desafios da pesquisa no contexto contemporâneo**

O **I Seminário Online de Estudos Interdisciplinares: os desafios da pesquisa no contexto contemporâneo** é um evento organizado pelo **Centro de Estudos Interdisciplinares - CEEINTER** e tem por objetivo reunir pesquisadores (as) de diversas instituições nacionais e internacionais para debater a pesquisa na contemporaneidade.

 O evento configura-se como um espaço de reflexão e divulgação da produção acadêmica na área das Ciências Humanas e Sociais.

1. **ORIENTAÇÕES INICIAIS E CRONOGRAMA CIENTÍFICO**

Solicita-se que todos interessados em participar do **I Seminário Online de Estudos Interdisciplinares: os desafios da pesquisa no contexto contemporâneo** estejam cientes das orientações dispostas neste regulamento.

Este regulamento inclui orientações para inscrição; submissão; apresentação; avaliação; palestras; anais; certificação e premiação.

Cronograma Científico.

|  |
| --- |
| ATIVIDADES E PRAZOS |
| 16/04/2020 | Publicação da chamada de trabalhos do eventos, lançamento do site e início da submissões de trabalhos.  |
| 16/04/2020 a 30/06/2020 | Inscrição para ouvintes. |
| 30/04/2020 | Lançamento da programação do evento. |
| 01/06/2020 | Encerramento das submissões de trabalhos. |
| 17/06/2020 | Divulgação dos trabalhos aprovados.  |
| 29/06/2020 a 01/01/2020 | I Seminário Online de Estudos Interdisciplinares: os desafios da pesquisa no contexto contemporâneo |
| 07/08/2020 | Divulgação dos anais do I Seminário Online de Estudos Interdisciplinares: os desafios da pesquisa no contexto contemporâneo |

1. **INSCRIÇÕES**

As inscrições deverão ser realizadas exclusivamente através do site: <https://doity.com.br/i-seminario-on-line-de-estudos-interdisciplinares/>

As taxas de inscrições devem ser pagas através do site:<https://doity.com.br/i-seminario-on-line-de-estudos-interdisciplinares/inscricao>.



**c) DAS ISENÇÕES**

Os alunos de graduação beneficiários do Plano de Permanência Estudantil das Universidade Federais ou Bolsistas 100% ProUni devem fazer solicitação de isenção/pagamento de 50% da inscrição do evento até o dia 08/05/2020. Serão disponibilizadas 30 (trinta) vagas para isenções, sendo (15) 100% e (15) 50%.

**OS ALUNOS QUE DESEJAREM CONCORRER ÀS ISENÇÕES DEVEM AGUARDAR SEU DEFERIMENTO OU INDEFERIMENTO PARA REALIZAR SUA INSCRIÇÃO.**

Para concorrer à isenção o candidato deve cumprir os seguintes requisitos:

1. Ser bolsista de Plano de Permanência Estudantil de Universidades Federais ou ser bolsista 100% ProUni.
2. Enviar um e-mail para seminarioceeinter@gmail.com informando nome completo, curso de graduação, matrícula, declaração do Núcleo de Assistência Estudantil informando que o aluno é beneficiário ou atestado que comprove que o acadêmico é bolsista 100% ProUni. O documento deve ser assinado e carimbado por um funcionário do setor de assistência estudantil da universidade ou faculdade.
3. **Se possuir**, encaminhar folha resumo da Cadastro Único.
4. Declaração de próprio punho declarando sua renda.
5. Comprovante de matrícula;

**Possuirão preferência de isenção:**

1. Possuidores de CadUnico.
2. Menores rendas.
3. Alunos cursando os últimos semestres da graduação.

É de responsabilidade do participante a correta inscrição no evento. A Comissão Organizadora do evento só se responsabiliza por problemas técnicos causados por falhas dos sistemas que estejam sob sua responsabilidade.

Após concluir a inscrição no evento, o participante receberá um e-mail confirmando a sua inscrição.

Os participantes isentos só terão sua inscrição confirmada após análise dos documentos solicitados. A divulgação dos participantes isentos acontecerá no dia 15/05/2020.

Os participantes que forem aprovados para a bolsa de 50% de isenção, receberão um e-mail da organização com um cupom de desconto que deverá ser utilizado no ato de inscrição.

Para participantes não isentos, a confirmação da inscrição será dada após o pagamento do boleto bancário.

É de responsabilidade do participante verificar a situação da sua inscrição no evento através da plataforma. Caso haja qualquer problema, entrar em contato com a equipe organizadora do evento através do seminarioceeinter@gmail.com.

A submissão de trabalhos deve ser realizada exclusivamente, por um dos autores através do <https://doity.com.br/i-seminario-on-line-de-estudos-interdisciplinares>

Podem ser submetidos trabalhos nos seguintes Grupos de Trabalhos:

1- Biopolítica e Necropolítica;

2- Comunicação, Cultura, Mídia e Indústria Criativa;

3- Direitos Humanos e Fundamentais: perspectivas jurídicas, políticas e sociais;

4- Diversidades, Gêneros e Sexualidades: desafios contemporâneos;

5- Educação em espaços formais e informais;

6- Estado, Políticas Públicas e Demandas Sociais;

7- Formação Docente, Programas Institucionais e novos desafios;

8- História, Memória, Patrimônio e Identidade;

9-Justiça Restaurativa, Círculos de Construção de Paz e Comunicação Não-Violenta;

10-Política, Judiciário e Direito: politização da justiça e judicialização da política;

11- Questão Social, Movimentos Sociais e Serviço Social;

12- Relações de opressão, Trabalho, Movimento Agrário e Urbano;

13- Repensando o Estado: as ações de enfrentamento ao COVID-19;

14-Territórios, Territorialidades, Fronteiras e Desenvolvimento Regional;

15- Jovens Pesquisadores e temas contemporâneos nas Ciências Humanas e Sociais;

O autor principal será aquele que for marcado no ato de submissão no sistema e poderá submeter no máximo 3 (três) trabalhos.

Serão aceitos trabalhos nas modalidades: Artigo Científico/Relato de Experiência ou Resumo.

Os trabalhos submetidos na modalidade resumo devem possuir até 300 palavras e referências bibliográficas, de acordo com o template disponibilizados no site do evento.

Os trabalhos submetidos como Artigo Científico/Relato de Experiência devem conter no mínimo 10 páginas e no máximo 25 páginas. Sendo estruturado com os seguintes itens: resumo, palavras-chave, introdução, metodologia, desenvolvimento, resultados e discussões, conclusão e referências bibliográficas. Os trabalhos devem estar de acordo com o template disponibilizado no site do evento.

 Todos os coautores devem estar inscrito no evento e efetuar o pagamento da taxa de inscrição.

 O conteúdo do trabalho submetido é de inteira responsabilidade dos autores.

 É responsabilidade do participante verificar o conteúdo do arquivo antes da submissão.

 Após a submissão, não será possível fazer nenhuma alteração no trabalho.

 Os trabalhos submetidos serão analisados pelo corpo de avaliadores e somente serão apresentados se considerados aprovados na primeira etapa da avaliação.

 Dúvidas quanto à submissão de trabalhos deverão ser encaminhadas exclusivamente para comissão científica do evento através seminarioceeinter@gmail.com

**d) NORMAS DE SUBMISSÃO DOS TRABALHOS**

Serão aceitos trabalhos nos idiomas português, espanhol e inglês.

Serão aceitos dois formatos Artigos Científicos/Relatos de Experiência ou Resumos.

Os trabalhos devem ser submetidos em formato word e seguir os templates disponibilizados pela Comissão Científica.

Os trabalhos devem ser submetidos com os nomes dos autores e as devidas notas de rodapé contendo maior titulação, filiação institucional e e-mail.

Não serão aprovados trabalhos submetidos fora das normas estabelecidas neste regulamento.

**e) NORMAS PARA APRESENTAÇÃO ORAL**

A apresentação de trabalhos está condicionada à confirmação da inscrição do participante que fez a submissão, obteve aprovação do trabalho e realização do pagamento.

É considerada confirmada a inscrição paga e processada e as inscrições isentas.

O pagamento deverá ser realizado até a data limite estabelecida no cronograma científico.

As apresentações irão ocorrer em dia, horário e local a serem divulgados na página do evento e através do e-mail do participante.

É de inteira responsabilidade do apresentador conferir o dia, horário e local de sua apresentação no site do evento.

Em caso de indisponibilidade do participante que realizou a submissão de apresentar o trabalho, a apresentação pode ser realizada por um dos coautores.

O tempo de apresentação oral é de 10 (dez) minutos e 5 (cinco) minutos para questionamentos e contribuições da Comissão Avaliadora da apresentação.

O apresentador deve acessar a sala de apresentação com antecedência mínima de 10 (dez) minutos do início da sessão.

**f) NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE PÔSTERES**

A apresentação de trabalhos está condicionada à confirmação da inscrição do participante que fez a submissão e a aprovação dos resumos.

É considerada confirmada a inscrição paga e processada e as inscrições isentas.

O pagamento deverá ser realizado até a data limite estabelecida no cronograma do evento.

As apresentações irão ocorrer em dia, horário e local a serem divulgados na página do evento e no site do evento.

É de inteira responsabilidade do apresentador conferir o dia, horário e local de sua apresentação no site do evento.

Em caso de indisponibilidade do participante que realizou a submissão de apresentar o trabalho, a apresentação pode ser realizada por um dos coautores.

Os pôsteres deverão seguir orientações contidas no template disponibilizado pela Comissão Científica do evento.

O apresentador deve comparecer com antecedência mínima de 10 (dez) minutos do início do horário da sessão de exposição.

**g) AVALIADORES E AVALIAÇÃO**

Os Coordenadores de Grupos de Trabalhos serão convidados pela Comissão Organizadora do evento.

 Avaliação da apresentação oral ou pôster.

Serão automaticamente excluídos trabalhos que:

1. Contenham mais páginas do que o número máximo permitido em cada modalidade conforme orientações deste regulamento.
2. Não estejam em conformidade com o template do evento.
3. Contenham plágio.

**Avaliação dos trabalhos**

Os trabalhos serão apreciados por avaliadores designados pelo Comitê Científico, utilizando os seguintes critérios:

Clareza, pertinência e consecução - máximo 2,0 pontos;

Qualidade da redação do texto (coesão) - máximo 2,0 pontos;

Consistência teórica do trabalho - máximo 2,0 pontos;

Qualidade e adequação da metodologia - máximo 2,0 pontos;

Coerência e alcance dos resultados - máximo 2,0 pontos.

Os trabalhos com pontuação igual ou superior a 6,0 (seis) poderão ter o *status*: Aprovado.

Cada trabalho será encaminhado para dois avaliadores que realizarão a avaliação. E cada avaliador irá indicar a aprovação, aprovação com indicação ao prêmio ou reprovação do trabalho.

Caso um avaliador reprove e outro aprove, o trabalho será submetido a uma terceira avaliação.

A nota final do trabalho é a média aritmética das duas avaliações com pontuação igual ou superior a 6,0 (seis) ou das duas avaliações com pontuação inferior a 6,0 (seis).

A Comissão Científica respeitará a autonomia e especificidade de área de cada avaliador, não cabendo à Comissão Científica deliberar sobre as notas atribuídas por cada avaliador.

O avaliador que reprovar o trabalho deve expor em no mínimo 200 caracteres os motivos para tal decisão, no intuito de contribuir para o processo de aprendizagem do participante.

Trabalhos reprovados não terão a taxa de inscrição devolvida.

**h) ANAIS DO EVENTO E CERTIFICAÇÃO**

Só receberão os certificados do evento os participantes que estejam com sua inscrição paga.

Serão publicados todos os trabalhos aprovados e que seus autores e co-autores tenham realizado o pagamento no I Seminário Online de Estudos Interdisciplinares.

Os anais do evento serão publicados de acordo com o cronograma previsto.

Os casos omissos neste regulamento serão avaliados pela Comissão Organizadora do I Seminário Online de Estudos Interdisciplinares.

 São Borja, 14 de abril de 2020.

**Ewerton da Silva Ferreira**

Presidente da Comissão Organizadora