

**Modelo de Submissão de Comunicação Oral**

**Normas para composição do resumo**

**TÍTULO**

Letras maiúsculas, em negrito, centralizado e regular, fonte TIMES NEW ROMAN, tamanho 14. Deixar 1 linha em branco após o título.

**Autor(es):** inserir o(s) nome(s) completo(s) do(s) autor(es), alinhado à direita, fonte TIMES NEW ROMAN tamanho 12, espaçamento simples.

**Instituição de vínculo:** Nome Completo da Instituição e programa de Integração: tamanho 11

**E-mail:** tamanho 11

Eixo: \_\_\_\_\_ - GT: \_\_\_\_\_

**OBS: Coautores:** Serão aceitos até dois coautores e um autor por trabalho.

**Após o e-mail, deixa uma linha em branco e apresenta o resumo.**

**Resumo Estendido:**

O trabalho deve ser escrito em português, contendo entre **200 e 400 palavras** (excluindo o título, nome de autores, filiação e palavras-chave), 3 a 6 palavras-chave, formato em **papel A4**, Fonte **Times New Roman 12**, espaço simples; margens de 2 cm. Elaborar em Word for Windows.

O resumo deve ter: breve apresentação do trabalho, objetivos, justificativa, relevância, explanação do arcabouço teórico e resultado (caso tenha).

**Palavras-chave:** mínimo 3- máximo 5, separadas por ponto. Ex.: Amor. Educação. Família

|  |
| --- |
| **A IMPORTÂNCIA DA LUDICIDADE EM SALA DE AULA**  MAMEDES, Rosilene Felix  Universidade Federal da Paraíba (PPGL)  [dilenefelix@gmail.com](mailto:dilenefelix@gmail.com)  SANTANA, Wilder Kléber  Universidade Federal da Paraíba (Proling)  Wildersantana92@gmail.com  **RESUMO**  Este trabalho pretende analisar a importância da ludicidade no contexto educacional... xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  **Palavras-chave: Xxxxxxxxxxxxxx. Xxxxxxxxxxxxxxx. Xxxxxxxxxxxxxx.** |

Obs.: Logo abaixo do resumo vem o artigo completo com tópicos enumerados conforme a ABNT.

**1 INTRODUÇÃO**

O artigo deverá ser elaborado em, no mínimo, 10 (DEZ) e, no máximo, 15 (QUINZE) LAUDAS. Deverá ser organizado contendo: título (centralizado), autor, coautor(es), orientador alinhado à esquerda com suas requeridas instituição(ões) de origem.

Estrutura: introdução, objetivos, metodologia, fundamentação teórica, resultados e discussão, conclusão e referências.

**Obs.:** Ao longo do trabalho poderá conter tabelas e/ou figuras.

**1.1 OBJETIVOS**

1.1.1 **Objetivo Geral**

1.1.2 **Objetivos específicos**

**2 METODOLOGIA**

**3 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

**4 RESULTADOS E DISCUSSÃO**

**5 CONCLUSÃO**

**REFERÊNCIAS**



**Modelo de Submissão de Pôster**

**Normas para composição do resumo estendido**

**TÍTULO**

Letras maiúsculas, em negrito, centralizado e regular, fonte TIMES NEW ROMAN, tamanho 14. Deixar 1 linha em branco após o título.

**Autor(es):** inserir o(s) nome(s) completo(s) do(s) autor(es), alinhado à direita, fonte TIMES NEW ROMAN tamanho 12, espaçamento simples.

**Instituição de vínculo:** Nome Completo da Instituição e programa de Integração: tamanho 11

**E-mail:** tamanho 11

Eixo: \_\_\_\_\_ - GT: \_\_\_\_\_

**OBS: Coautores:** Serão aceitos até dois coautores e um autor por trabalho.

**Após o e-mail, deixa uma linha em branco e apresenta o resumo.**

**Resumo Estendido:**

O trabalho deve ser escrito em português elaborado em, no mínimo, 2 (DOIS) e, no máximo, 5 (CINCO) LAUDAS (excluindo o título, nome de autores, filiação e palavras-chave), 3 a 6 palavras-chave, formato em **papel A4**, Fonte **Times New Roman 12**, espaço simples; margens de 2 cm. Elaborar em Word for Windows.

O resumo deve ter: breve apresentação do trabalho, objetivos, justificativa, relevância, explanação do arcabouço teórico e resultado (caso tenha).

**OBS.:** Ao longo do trabalho poderá conter tabelas e/ou figuras.

**Palavras-chave:** mínimo 3- máximo 5, separadas por ponto. Ex.: Amor. Educação. Família

|  |
| --- |
| **A IMPORTÂNCIA DA LUDICIDADE EM SALA DE AULA**  MAMEDES, Rosilene Felix  Universidade Federal da Paraíba (PPGL)  [dilenefelix@gmail.com](mailto:dilenefelix@gmail.com)  SANTANA, Wilder Kléber  Universidade Federal da Paraíba (Proling)  Wildersantana92@gmail.com  **RESUMO**  Este trabalho pretende analisar a importância da ludicidade no contexto educacional... xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  **Palavras-chave: Xxxxxxxxxxxxxx. Xxxxxxxxxxxxxxx. Xxxxxxxxxxxxxx.** |

Obs.: Logo abaixo do resumo vem o artigo completo com tópicos enumerados conforme a ABNT.