

## NORMAS PARA PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS

Eixo Temático:

- Aspectos biodinamicos da atividade física e saúde;
- Promoção da atividade física e saúde em diferentes contextos;
- Formação e atuação do profissional de Educação Física;
- Aspectos socio culturais e pedagógicos da AF e Saúde;

### Normas para **SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

1. O não cumprimento de quaisquer das instruções descritas abaixo implicará automaticamente na rejeição da publicação do trabalho.
2. O resumo deverá ser enviado exclusivamente via sistema de submissão Online.
3. A submissão dos resumos deverá ser realizada obrigatoriamente em nome do primeiro autor o qual deverá estar inscrito no Simpósio para que o resumo seja publicado. Para que a submissão do resumo seja concluída, todos os autores do trabalho deverão estar “cadastrados no sistema”, devendo ter ao mínimo um autor do trabalho inscrito no evento (a inscrição do relator condiz a inscrição de um trabalho, caso ele for relatar mais dois trabalhos, outros autores do trabalho devem estar inscritos no evento).
4. Lembre-se de colocar no cadastro do site o endereço de e-mail atualizado do primeiro autor (relator). Todas as comunicações a respeito do trabalho serão enviadas para o endereço de e-mail cadastrado no site.
5. **NÃO** serão aceitos resumos enviados por e-mail.
6. Indicar no espaço apropriado a forma preferencial de apresentação (oral ou pôster dialogado). Informamos que a forma de apresentação escolhida pelos autores poderá ser modificada a critério da Comissão Científica.
7. Após a aprovação do trabalho, um autor por trabalho deverá pagar a taxa de inscrição no evento até a data estipulada garantindo sua publicação nos Anais do I Simpósio em Saúde Coletiva. Cada inscrição dará o direito de apresentação de 1 trabalho.
8. O trabalho poderá ser apresentado somente pelos autores que estão inscritos e realizaram o pagamento do evento.
9. Serão aceitos 2 (dois) tipos de trabalhos: **Resumo Simples** ou **Resumo Expandido**, elaborados de acordo com os eixos temáticos do evento. Nas modalidades: **pesquisa** (divulgação de pesquisa original e inédita, cujos resultados corroboram ou ampliam conhecimentos disponível sobre um dos eixos temáticos do evento); **relato de experiência** (estudo em que se descreve uma situação prática, as estratégias de intervenção e a avaliação de sua eficácia); e, **reflexão/ensaio teórico** (formulação discursiva aprofundada, focalizando conceito ou construto teórico ou estabelecendo analogias,

apresentando e analisando diferentes pontos de vista teóricos e/ou práticos sobre um dos eixos do evento).

\* NÃO serão aceitos resumos de PROJETOS de pesquisa e/ou extensão, pois o que deve ser publicizado são os resultados (parciais ou finais).

10. Os trabalhos poderão ser apresentados na forma de comunicação oral ou pôster dialogado.
11. Os resumos simples serão apresentados na forma de pôster dialogado.
12. Os trabalhos serão publicados no suplemente da Revista Brasileira de Atividade Física e Saúde.
13. Só poderão ser submetidos trabalhos que não tenham sido submetidos ou publicados em outro evento, periódico, ou qualquer outro veículo de comunicação científica.
14. Os trabalhos poderão ser inscritos em português ou espanhol.
15. Cada trabalho poderá ter no **máximo oito (8) autores/co-autores**.
16. Cada participante poderá se inscrever como primeiro autor em até três (3) trabalhos (relator), podendo ser co-autor nos demais.
17. Cada trabalho deverá possuir uma inscrição associada, ou seja, autores que possuem 3 trabalhos aprovados deverão realizar 3 inscrições (as quais podem ser do autor principal - relator, ou dos demais autores). Obrigatoriamente, o relator (que fará a apresentação) deverá estar inscrito no evento.
18. Para o recebimento do certificado de apresentação oral ou pôster deverá haver o comparecimento de pelo menos um autor inscrito no evento para realizar a comunicação científica ou apresentar o pôster dialogado do trabalho inscrito e selecionado pela comissão científica.
19. A duração das exposições dos trabalhos aprovados na forma de comunicação oral será de 15 min. Serão disponibilizados recursos audiovisuais para apresentação e são apresentados segundo eixos temáticos.
20. Os trabalhos em banner/pôster serão apresentados segundo eixo-temático, tendo 5 min para apresentação.

---

#### Requisitos para elaboração de **RESUMOS SIMPLES**

---

- Papel A4, Letra Arial, tamanho 12 pts, alinhamento justificado, espaçamento simples entre linhas, margens superior e esquerda 3,0cm, e inferior e direita – 2,0cm;
- Título: todas as letras **MAIÚSCULAS**, em negrito, centralizado e com no máximo 20 palavras;

- Autores: máximo de 8 autores, o nome completo dos autores deve ser inserido abaixo do título em ordem direta (nome/sobrenomes), em Letra Arial, tamanho

12 pts. A **afiliação** deve ser inserida abaixo dos nomes dos autores, em Letra Arial, tamanho 9 pts, com a identificação da titulação máxima, nome da instituição de afiliação por extenso e **email de cada autor**.

\*\* Para garantir que o seu nome seja citado de maneira uniforme, o autor deve padronizar seu nome e sobrenome em todos os trabalhos em que for autor ou co-autor;

- Corpo do texto: deverão ser formatados como **resumo simples**, em formato doc., contendo no **mínimo 200 e no máximo 350 palavras**, considerando: Introdução (contexto, justificativa, objetivo), Desenvolvimento (Método e Resultados/ Discussão) e Conclusões.

\*\*\* Não será aceito o uso de citações diretas no resumo;

\*\*\*\* Não devem ser computados no número de palavras os dados de: título, autoria, palavras-chave, referências (se houver), instituições financiadoras (se houver), agradecimentos (se houver).

- Palavras-chave: devem ser apresentadas (obrigatoriamente) logo após o corpo do texto, em número de **três a cinco**, disponíveis no DECS (<http://decs.bvs.br/>);

- Após as palavras-chave, de **forma optativa**, podem ser apresentados: referências (máximo 3 – normas ABNT), instituições financiadoras (se houver), agradecimentos (se houver);

- As citações e apresentação das referências devem ser elaboradas segundo normas da ABNT. As referências devem ser formatadas em espaço simples e alinhadas à esquerda.

- Sugerimos que utilizem o arquivo em **Anexo 1** para composição do resumo simples (formato estruturado).

---

#### Requisitos para elaboração dos **RESUMOS EXPANDIDOS**:

---

- Papel A4, Letra Arial, tamanho 12 pts, alinhamento justificado, espaçamento simples entre linhas, margens superior e esquerda 3,0cm, e inferior e direita – 2,0cm;

- Título: todas as letras **MAIÚSCULAS**, em negrito, centralizado e com no máximo 20 palavras;

- Autores: máximo de 8 autores, o nome completo dos autores deve ser inserido abaixo do título em ordem direta (nome/sobrenomes), em Letra Arial, tamanho 12 pts. A **afiliação** deve ser inserida abaixo dos nomes dos autores, em Letra Arial, tamanho 9 pts, com a identificação da titulação máxima, nome da instituição de afiliação por extenso e **email de cada autor**.

\*\* Para garantir que o seu nome seja citado de maneira uniforme, o autor deve padronizar seu nome e sobrenome em todos os trabalhos em que for autor ou co-autor;

- Corpo do texto: deverão ser formatados como **resumo expandido**, em formato doc., contendo no **mínimo 500 e no máximo 1200 palavras**, considerando:

Introdução (contexto, justificativa, objetivo), Desenvolvimento (Metodologia e Resultados/ Discussão) e Conclusões.

\*\*\* Não será aceito o uso de citações diretas no resumo;

\*\*\*\* Não devem ser computados no número de palavras os dados de: título, autoria, palavras-chave, referências, instituições financiadoras (se houver), agradecimentos (se houver)

- Palavras-chave: devem ser apresentadas (**obrigatoriamente**) logo após o corpo do texto, em número de **três a cinco**, disponíveis no DECS (<http://decs.bvs.br/>);

- Referências: devem ser apresentadas (**obrigatoriamente**) logo após as palavras-chave, em número de **três a seis** (normas ABNT).

- Após as referências, de **forma optativa**, podem ser apresentados: instituições financiadoras (se houver) e agradecimentos (se houver);

- As citações e apresentação das referências devem ser elaboradas segundo normas da ABNT. **As referências devem ser formatadas em espaço simples, e alinhadas à esquerda.**

- Sugerimos que utilizem o arquivo em **Anexo 2** para composição do resumo simples (formato estruturado).

## FORMAS DE APRESENTAÇÃO

### Normas para elaboração da **COMUNICAÇÃO ORAL**:

- Os autores com trabalhos aprovados no formato oral serão comunicados sobre data, horário e local da apresentação. Também poderão verificar estas informações no site do evento.

- Os apresentadores devem chegar com antecedência de 15 minutos do início da sessão para testar sua apresentação.

- Cada tema terá um tempo de 10 minutos de apresentação e 5 minutos para questionamentos.

- O coordenador de cada sessão poderá interromper a apresentação que extrapolar o tempo programado, portanto organize a apresentação de modo compatível ao tempo.

- Será disponibilizado equipamento de projeção e computador para apresentação.

#### Normas para elaboração do **PÔSTER DIALOGADO**:

- Os pôsteres devem ter dimensões de 90 x 120 cm. O título deve ser o mesmo utilizado no resumo aprovado e em letras maiúsculas. Abaixo do título, com letras menores, devem aparecer os nomes dos autores e afiliação conforme descrito no resumo;
- O pôster deve contemplar as informações expostas no resumo, contendo introdução, objetivos, metodologia, resultados e conclusões. Informações adicionais (figuras, diagramas, esquemas e gráficos) são incentivadas e ficam a critério dos autores, respeitadas as dimensões do pôster. Ao estruturar o pôster, deve-se garantir que as informações possam ser visualizadas a uma distância mínima de 2m;
- A fixação e apresentação do pôster no local e no horário corretos, bem como a sua retirada após o evento, são de inteira responsabilidade dos autores do trabalho. Materiais não retirados não serão armazenados nem devolvidos.
- O Código de referência do trabalho, data, horário e local da exposição dialogada serão publicados no site do evento e divulgados em banners nos dias do evento.