



## **UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS**

### **EDITAL GVR/UFAL No 02/ 2018**

### **REGULAMENTAÇÃO PARA SBPC EDUCAÇÃO / UFAL**

### **Regulamentação para submissão de trabalhos na SBPC EDUCAÇÃO**

A Universidade Federal Alagoas – UFAL, por meio do Gabinete da Vice-Reitoria (GVR), sediará a 70ª Reunião Anual da SBPC, que será realizada entre os dias 22 e 28 de julho de 2018 no Campus A. C. Simões, Maceió – AL, além de atividades nos campi Arapiraca e Sertão.

Realizará também a SBPC Educação, que é composta por um conjunto de atividades que antecedem a 70ª Reunião Anual da SBPC e que acontecerá nos dias 19 e 20 de julho de 2018 nos campi da Ufal Arapiraca e Sertão, e entre os dias 19 e 21 de julho de 2018 no campus A.C. Simões, em Maceió.

Este Edital regulamenta as regras para submissão de trabalhos que serão avaliados e selecionados para serem apresentados durante as *sessões de pôsteres* da SBPC Educação Alagoas, nos três *campi* da Universidade Federal de Alagoas.

## **NORMAS DE SUBMISSÃO DE TRABALHO**

### **Informações gerais**

Poderão ser submetidos à avaliação: trabalhos de pesquisas científicas e tecnológicas, experiências e/ou práticas de ensino-aprendizagem e relatos de casos ou experiências pedagógicas, na área de Educação e áreas a ela correlacionadas, que estejam de acordo com as normas do evento, inscritos por professores da Educação Básica, Ensino Técnico ou Profissional, estudantes de Graduação ou Pós-Graduação, docentes de Ensino Superior, pesquisadores e outros profissionais.

Um dos autores, preferencialmente o autor que irá para o evento, deverá efetuar a submissão do trabalho completo para avaliação. Todos os trabalhos serão avaliados pelo corpo de assessores do evento e apenas os que obtiverem a carta de aceite (a serem

notificados por email) serão programados para apresentação na Sessão de Pôsteres.

## **NORMAS PARA ENVIO DO TRABALHO COMPLETO**

### **Modelo e limites do trabalho**

#### **A) Configurações gerais**

- Tamanho do arquivo: 5MB
- Tamanho da folha: A4
- Entrelinhas: simples
- Fonte: Arial, tamanho 10, com exceção das Referências Bibliográficas, que poderão ter o tamanho da fonte 9
- Língua: Portuguesa
- Limite de páginas: 4
- Imagem, gráfico ou tabela: É permitido colocar quaisquer desses itens, mas não é obrigatório

Caso utilize alguma dessas opções, sua citação no texto é **obrigatória** e **anterior** ao seu aparecimento. Além disso, é **obrigatória a utilização de títulos autoexplicativos**. Atenção: Não substitua textos (descrições) importantes do seu trabalho por imagens, gráficos ou tabelas ilegíveis ou com informações parciais ou sem conexão com o texto ou com o trabalho (não inclua imagens que não fazem parte da sua pesquisa ou que possuem direitos autorais ou imagens de terceiros). Equívocos neste item poderão justificar a recusa do trabalho.

#### **B) Orientações e estrutura do trabalho completo**

<b>Campos</b>	<b>Observações e limites</b>
<b>Título do trabalho</b>	Insira o título do trabalho, claro e conciso, sem quebra de linha, em negrito. Usar caixa alta (exceto a grafia de classificação científica dos seres vivos, feita em latim, usando caixa alta/baixa e itálico). Limite: 400 caracteres com espaços.
<b>Nome(s) do(s) autor(es) e orientador(es)</b>	Há limite na quantidade de 3 autores, sendo 1 principal e 2 co-autores. O nome e sobrenome devem constar por extenso (nomes do meio podem ser abreviados). <b>Essas informações deverão constar em apenas um dos dois arquivos submetidos.</b> Limite: 60 caracteres (com espaços) para cada nome.

<b>Nível de formação / Instituição do(s) autor(es) e orientadores</b>	Identificar o nível de formação de cada autor (e do orientador, se houver). Informar as Instituições dos autores. Abrevie corretamente e sempre que possível utilize as siglas das instituições. Se o trabalho possuir mais de um autor da mesma instituição, descreva a instituição uma vez e utilize a mesma referência para todos. Identificar o(a) "Orientador(a)". <b>Essas informações deverão constar em apenas um dos dois arquivos submetidos.</b> Ver exemplos no Modelo de Trabalho: <a href="https://www.dropbox.com/s/qax83djcb38gg6v/Modelo-trabalho%20completo.docx?dl=0">https://www.dropbox.com/s/qax83djcb38gg6v/Modelo-trabalho%20completo.docx?dl=0</a> . Limite: 80 caracteres (com espaços) por Instituição
<b>Resumo / pontos principais</b>	Descreva os pontos principais do trabalho incluindo elementos da introdução, os objetivos de forma clara, metodologia, resultados, discussão e conclusões. Limite: 1000 caracteres com espaços.
<b>Autorização legal (opcional)</b>	Descreva a autorização legal para execução da pesquisa, ou seja, as referências do cumprimento das exigências legais, com expedição de autorizações junto a Comitês de Ética ou Órgãos Ambientais, número de autorizações ou protocolos expedidos pelo CEP/CONEP, CEUA, IBAMA, ICMBio, CGEN, IPHAN etc. Se o trabalho não precisou da Autorização legal para ser realizado, apague este item. Limite: 80 caracteres (com espaços).
<b>Palavras-chave</b>	Informe 3 palavras-chave <b>não constantes do título</b> . Limite: 60 caracteres (com espaços) por palavra.
<b>Apoio financeiro (opcional)</b>	Informe o nome da Instituição ou Órgão que deu apoio financeiro à pesquisa. Apague este item caso não possua. Limite: 100 caracteres (com espaços).
<b>Introdução</b>	Apresentar uma visão geral sobre o tema, com as justificativas. Incluir o(s) objetivo(s) de forma clara no último parágrafo. Limite: 2500 caracteres (com espaços).
<b>Metodologia</b>	Descreva como o trabalho foi realizado (procedimentos/estratégias; os sujeitos/participantes/documentos; equipamentos/ambientes; etc). Limite: 3000 caracteres (com espaços).
<b>Resultados e Discussão</b>	Descreva os principais pontos dos resultados e discussão (essas seções poderão ser apresentadas juntas ou separadas). Limite: 2000 caracteres (com espaços).
<b>Conclusões</b>	Principais conclusões obtidas a partir da análise dos resultados. Limite: 1000 caracteres (com espaços).
<b>Referências bibliográficas</b>	Descreva de todas as referências bibliográficas. Limite: 3000 caracteres (com espaços). Utilize as regras da <a href="#">ABNT 6023</a> .

### Sobre as submissões:

a) Os trabalhos completos deverão ser submetidos duplamente: um arquivo contendo

todas as informações e outro arquivo **não** contendo nomes de autores e instituição (a **não** identificação é necessária para a avaliação do trabalho pelo parecerista).

b) As vagas serão liberadas pela SBPC Educação à medida que houver quantidade mínima de trabalhos aceitos. Este processo ocorrerá de 07/05/18 até 05/06/18 ou até ser atingido o limite de trabalhos completos (esta data poderá ser antecipada).

c) Cada participante poderá submeter apenas um trabalho na condição de autor e até dois trabalhos como co-autor. Serão permitidos no máximo três participantes por trabalho (entre autor e co-autores).

d) Autores ou grupos com necessidades específicas devem fazer o contato antecipado com a SBPC, via email **educacao70sbpc@ufal.br**. Certifique-se que o seu e-mail foi recebido pela Comissão.

e) Os participantes deverão inscrever seus trabalhos em apenas uma das áreas temáticas disponíveis conforme quadro abaixo:

Área	Proposta
<b>Educação Infantil</b>	Estudos, experiências e pesquisas que envolvam as especificidades do trabalho com crianças de 0 a 6 anos (creches e pré-escolas) e a organização do trabalho pedagógico na educação infantil. A Educação Infantil como primeira etapa da educação básica: implicações conceituais, legais, políticas e práticas. O Estágio supervisionado na formação de professores para educação infantil. Docência na educação infantil: perfil e formação. Os processos de aprendizagem e de desenvolvimento das crianças de 0 a 6 anos. Pioneiros da Educação Infantil: Dewey, Freinet, Froebel, Montessori, Piaget, Vygotsky, Wallon e outros. Contribuições da Sociologia da Infância e da Antropologia da Criança para a Educação Infantil e para as pesquisas com crianças pequenas e bebês. Cotidiano da educação infantil: organização do tempo e do espaço. Relações entre Educação Infantil, as famílias e a comunidade. A Educação Infantil e as Culturas Infantis. As interações e as brincadeiras como eixos da prática pedagógica na educação infantil. Currículo e Avaliação da/na educação infantil. Múltiplas Linguagens na Educação Infantil. Educação Infantil, diversidade e diferença. Educação Infantil como dever do Estado e Direito das crianças e das famílias. Educação Infantil e transição para o Ensino Fundamental.

<b>Ensino Fundamental</b>	Estudos teóricos, experiências e pesquisas que investigam saberes e práticas escolares; tempo, espaço e conhecimento escolar; interdisciplinaridade, cotidiano escolar e tecnologias; fundamentos e metodologias próprias das disciplinas que compreendem o currículo do Ensino Fundamental como segunda etapa da Educação Básica. A criança de 6 anos: transição da Educação Infantil e para o Ensino Fundamental. Múltiplas linguagens no Ensino Fundamental. O brincar como direito das crianças do Ensino Fundamental. Relação entre a escola e a família.
<b>Ensino Médio</b>	Estudos teóricos, experiências e pesquisas que investigam saberes e práticas escolares no ensino médio; tempo, espaço e conhecimento escolar; interdisciplinaridade, cotidiano escolar e tecnologias; fundamentos e metodologias das ciências humanas, biológicas, exatas e da língua portuguesa e estrangeira; educação física escolar; arte e educação; formação profissional e ensino profissionalizante; a interface da educação com áreas afins como a ecologia, meio ambiente e desenvolvimento, ciências ambientais e florestais, sociologia política, ciências sociais, saúde pública e engenharia ambiental.
<b>Educação Profissional e Tecnológica</b>	Estudos teóricos, experiências e pesquisas que investigam saberes e práticas escolares, o contexto histórico da educação profissional e tecnológica no Brasil. A legislação da educação profissional e tecnológica. A educação profissional nas reformas educacionais brasileiras. A educação profissional e tecnológica e o mundo do trabalho. As políticas públicas da educação profissional e tecnológicas. A educação profissional e tecnológicas no Plano Nacional de Educação.
<b>Ensino Superior</b>	Estudos teóricos, experiências e pesquisas que investigam o universo do ensino superior, em seus aspectos ético-político-metodológicos. Processos de ensino- aprendizagem no ensino superior. Discussão sobre aspectos históricos e de legislação no campo da educação superior.
<b>Educação Inclusiva</b>	Estudos teóricos, experiências e pesquisas que investigam as relações de gênero, raça e etnia; a educação especial; educação inclusiva; a educação para a cidadania; a educação no campo; o multiculturalismo, o interculturalismo e o pluriculturalismo.

<p align="center"><b>Educação de Jovens e Adultos</b></p>	<p>Estudos teóricos, experiências e pesquisas que investigam o contexto histórico da educação de jovens e adultos no Brasil. A legislação da educação de jovens e adultos. A educação de jovens e adultos nas reformas educacionais brasileiras. A articulação da educação de jovens e adultos com a educação profissional. O acesso e permanência do trabalhador na escola. As políticas públicas de educação de jovens e adultos. A educação de jovens e adultos no Plano Nacional de Educação. Práticas de ensino-aprendizagem em EJA.</p>
<p align="center"><b>Gestão e Política da Educação</b></p>	<p>Estudos teóricos, experiências e pesquisas que investigam os processos e políticas sociais, com ênfase na atuação do Estado no âmbito das políticas públicas, particularmente das políticas educacionais e seus elementos constitutivos; o trabalho na sociedade capitalista e as novas configurações; a escola no capitalismo: organização, gestão dos processos educativos, o trabalho docente; a gestão escolar democrática e o projeto político-pedagógico. Gestão e política na Educação: da Educação Infantil ao Ensino Superior.</p>
<p align="center"><b>Educação à Distância (apenas na edição do campus A.C. Simões)</b></p>	<p>Estudos teóricos, experiências e pesquisas que discutem práticas de ensino e aprendizagem em contextos digitais. Discussão sobre ambientes virtuais de aprendizagem, funções de professor e tutor na EaD, bem como perfil do aluno da EaD. Discussões teórico-metodológicas sobre EaD adentram este eixo e também questões de legislação.</p>
<p align="center"><b>Formação de Professores</b></p>	<p>Estudos teóricos, experiências e pesquisas que privilegiem a reflexão e o diálogo sobre a formação docente nas licenciaturas do Brasil e/ou do exterior, e sobre as práticas de ensino na Educação Básica e na Educação Superior. Pesquisa sobre formação de professores, o estudo do processo de construção, desenvolvimento e aprofundamento do conhecimento e das competências necessárias ao exercício da profissão de ensinar, seus impactos, resultados e pesquisas sobre política de formação de professores. Produção do conhecimento na educação, em diferentes áreas do saber e realidades, a fim de disseminar as pesquisas e estudos realizados. Espera-se que os trabalhos apresentem uma articulação teórico-prática, a fim de inspirar a formação profissional no <i>locus</i> da universidade e reforçar a indissociabilidade dos atos de ensinar e aprender, de formar e de formar-se nas práticas cotidianas em sala de aula e nos demais contextos de ensino-aprendizagem.</p>

<b>Tecnologias da Educação</b>	Estudos teóricos, experiências e pesquisas que problematizem a utilização de tecnologias digitais para ensinar e aprender, na educação formal e não formal, em diversos níveis e contextos. Objetiva, ainda, discutir o surgimento de novos modelos educacionais decorrentes das tecnologias digitais e dos processos em rede. Inclui ainda os seguintes temas correlatos: tecnologias emergentes e ambientes digitais de aprendizagem, aprendizagem móvel, aprendizagem ubíqua, jogos e gamificação na educação, gestão das tecnologias da educação, o uso educacional das redes sociais e de realidade aumentada, tecnologias assistivas, metodologias ativas com uso de tecnologias digitais, literacia digital, recursos educacionais digitais, Educação a Distância e educação virtual.
--------------------------------	--

Obs.: Verifique no portal de submissão as áreas disponíveis para os locais da sua apresentação.

## PÔSTERES – ORIENTAÇÕES GERAIS:

### 1. Cronograma:

Atividade	Prazo
Submissão de trabalhos completos na plataforma Doity através dos links: <b>Campus A.C. Simões:</b> <a href="https://doity.com.br/sbpceducacao2018-maceio/artigos">https://doity.com.br/sbpceducacao2018-maceio/artigos</a> <b>Campus Arapiraca:</b> <a href="https://doity.com.br/sbpceducacao2018-arapiraca/artigos?modelo=653">https://doity.com.br/sbpceducacao2018-arapiraca/artigos?modelo=653</a> <b>Campus Sertão:</b> <a href="https://doity.com.br/sbpceducacao2018-delmiro/artigos">https://doity.com.br/sbpceducacao2018-delmiro/artigos</a>	Entre os dias 07 de maio de 2018 e 05 de junho de 2018 ou até o limite de submissões ser alcançado: Campus A.C. Simões: 220 trabalhos submetidos; Campus Arapiraca: 150 trabalhos submetidos; Campus Sertão: 80 trabalhos submetidos
Período de avaliação	Entre os dias 06 e 24 de junho de 2018
Divulgação dos trabalhos aprovados (a numeração do pôster será distribuída pelo sistema e comunicada aos autores por email)	A partir do dia 25 de junho de 2018
Período de inscrição para autores e/ou participantes em geral em atividades	Aguardar divulgação no site oficial do evento
Apresentação - Sessões de Pôsteres	Campus Sertão: dia 20 de julho de 2018 Campus Arapiraca: dias 19 e 20 de julho de 2018 Campus A. C. Simões: dias 19, 20 e 21 de julho de 2018

--	--

## 2. Natureza dos pôsteres:

As propostas de pôsteres devem se articular ao objetivo geral da SBPC Educação e tratar de temas relacionados aos níveis de ensino (educação básica e suas etapas; ensino superior) e aos conhecimentos, linguagens, códigos e tecnologias relacionados às diferentes áreas de conhecimento. No momento da submissão, os autores dos pôsteres devem indicar a natureza do conteúdo exposto: pesquisa; extensão; relato de experiência.

## 3. Confeção do pôster:

- a) O autor-apresentador que receber a carta de aceite do resumo da sua submissão por email é o responsável por confeccionar o pôster, levá-lo e pendurá-lo no dia, local e horários programados para a sua apresentação. O modelo será disponibilizado juntamente com o resultado final dos trabalhos aprovados.
- b) Tamanho do pôster: A1 = 59,4cm de largura x 84,1cm de altura.
- c) Confeccionar o pôster com cordão para pendurar.
- d) O tamanho da fonte deverá permitir a leitura a, pelo menos, um metro de distância (o pôster é uma apresentação visual do trabalho).
- e) Descreva as principais informações do trabalho, podendo acrescentar figuras, fotos, tabelas e outros recursos gráficos. Não há limite definido para cada campo (devido à diversidade de cada pesquisa).
- f) Lembre-se de colocar os campos essenciais: todos abaixo e alguns com condições (\*):

<b>Campo</b>	<b>Observação</b>
<b>Título do trabalho</b>	Idêntico ao descrito no resumo - Atenção: Não altere o título do trabalho, pois isso poderá eliminar seu registro de apresentação.
<b>Nome(s) do(s) autor(es) e orientador(es)</b>	Idem ao resumo
<b>Instituição do(s) autor(es) e orientadores/ Identificação do orientador</b>	Idem ao resumo; poderá abreviar e usar siglas.
<b>Autorização legal (*)</b>	Idem ao resumo.
<b>Palavras-chave</b>	Idem ao resumo.
<b>Apoio financeiro (*)</b>	Idem ao resumo.

<b>Introdução</b>	Principais informações - Lembre-se de colocar os objetivos do trabalho de forma clara.
<b>Metodologia</b>	Principais informações.
<b>Resultados e Discussão</b>	Principais informações.
<b>Conclusões</b>	Principais informações.
<b>Referências bibliográficas</b>	Idem ao resumo - É essencial listar as principais referências bibliográficas.

(\*) Campos condicionados, vide item B das Normas para envio do trabalho completo

#### **4. Apresentação:**

##### **4.1. Presença do autor apresentador e assinatura na Ata para confirmação da presença**

- a) O autor-apresentador (que submeteu o trabalho completo na plataforma Doity) precisará estar presente na Sessão de Pôsteres, no dia, horário e número do pôster programado, para assinar a ata de presença e apresentar o pôster. Sua presença será essencial para assinar a Ata. Se o trabalho tiver mais autores ou orientador, todos são bem-vindos na Sessão de Pôsteres, entretanto não poderão assinar a ata.
- b) A monitoria da SBPC recolherá a assinatura do autor-apresentador no local da sua apresentação: no dia, horário e número do pôster programado. Um(a) monitor(a) passará em cada pôster e o autor-apresentador deverá mostrar seu documento de identidade com foto e assinar a Ata da Sessão.
- c) Na eventualidade do monitor não passar no pôster no dia, horário e número do pôster programado para coletar a assinatura, é responsabilidade do autor-apresentador comparecer na Secretaria de Pôsteres (que estará localizada no campus) em até meia hora após o término da sessão para relatar o ocorrido, pois não será aceita outra forma de confirmação de presença.
- d) O certificado de apresentação somente será emitido e o trabalho completo publicado mediante a assinatura do autor-apresentador na Ata. Não serão aceitas quaisquer outras formas de comprovação de presença, tais como: fotos, depoimentos, filmagens etc.

##### **4.2. Apresentação do pôster**

- a) Não será permitido:
  - O uso de retroprojetor, computador, microfone e/ou outros equipamentos elétricos.

- Utilizar aparelhos e instrumentos sonoros que interfiram na comunicação dos autores da sessão
  - Apresentação oral ou performática
  - Apresentação em data, local ou horários diferentes dos programados
  - Apresentação por não-autores
- b) Ao chegar no local das atividades da SBPC Educação, o autor-apresentador deverá se credenciar na Secretaria de Credenciamento do evento. Os horários de atendimento serão divulgados no site oficial da SBPC Alagoas.
- c) No dia programado para a apresentação do pôster:
- O autor deverá levar o pôster pronto e já com cordão para pendurar. Seguir direto para o espaço reservado com o número do pôster (já sinalizado pela Comissão) e pendurá-lo
  - Durante o horário da apresentação, o autor-apresentador deverá ficar junto ao pôster, **atento ao monitor que coletará sua assinatura** e ao público que poderá visitar seu pôster. Alguns pôsteres poderão ser visitados por professores-avaliadores da SBPC (caso algum não seja avaliado durante a sessão não há problemas, porque o trabalho já foi avaliado por meio do trabalho completo submetido)

## 5. Certificado / Publicação

- a) A SBPC Educação estará isenta da obrigatoriedade da expedição do certificado e publicação do trabalho completo se:
- O pôster estiver fixado em data ou espaço diferente da programação
  - O pôster estiver sozinho, sem o autor-apresentador presente
  - O pôster apresentar um trabalho ou título diferentes do resumo submetido
  - O autor-apresentador permanecer apenas parte do tempo da sessão
  - O autor-apresentador (aquele que submeteu o resumo) estiver ausente
  - A Ata de presença não for assinada pelo autor apresentador
  - A apresentação do pôster estiver em desacordo com quaisquer normas divulgadas
- b) No certificado constará o nome de todos os autores e orientadores que tiverem sido cadastrados no formulário online na plataforma Doity, na submissão do trabalho completo. Não serão feitas correções nos nomes de autores ou título do trabalho no

certificado.

c) A divulgação sobre o certificado de apresentação do pôster será feita nos canais oficiais do evento, em média, um mês após a realização.

d) Para trabalhos com mais de um autor ou orientador: o autor-apresentador que enviou o trabalho completo será o responsável por acessar o arquivo pdf do certificado e enviá-lo aos demais autores e ao orientador.

## **5. Disposições finais**

A submissão de trabalhos é totalmente gratuita, não havendo nenhum tipo de cobrança por parte da comissão organizadora da SBPC Educação. Uma vez o trabalho sendo selecionado, o autor deverá se inscrever como participante no evento e, no ato de seu credenciamento no dia do evento, deverá fazer a entrega de um quilo de alimento não perecível, que será destinado à entidades sem fins lucrativos que desenvolvem ações com pessoas em vulnerabilidade social em Maceió, Arapiraca e Delmiro Gouveia.

Os casos omissos neste Edital serão julgados pela Comissão Executiva Local da SBPC Educação e quaisquer dúvidas podem ser encaminhadas para o endereço eletrônico [educacao70sbpc@ufal.br](mailto:educacao70sbpc@ufal.br).

Maceió, 07 de maio de 2018.

---

José Vieira da Cruz  
Vice-Reitor da Universidade Federal de Alagoas  
Coordenador Geral Local da 70ª Reunião Anual da SBPC