



MANUAL BÁSICO: TRABALHO COMPLETO

*Ronei A. Barbosa, Me; Claudiomir S. Santos, Dr; Fabrício
S. Ritá, Dr.*

Este manual é uma obra coletiva elaborada pela organização do Congresso e pela Comissão Científica. Nasceu da necessidade em normatizar as publicações do evento e tenta responder às principais dúvidas que os congressistas têm ao redigir o Trabalho Completo. Nesta versão são apresentadas as regras e as orientações referentes a cada item obrigatório do Trabalhos de forma prática e objetiva. Considerações adicionais sobre a linguagem a ser utilizada, normas de apresentação gráfica, orientações aos autores e normas para apresentação do *Banner* também são abordadas. É de extrema importância que, antes de redigir o trabalho, o congressista leia atentamente este manual a fim de sanar suas dúvidas e evitar que o Trabalho seja recusado pela Comissão Científica por inadequação às normas. **A partir desse ano teremos SOMENTE o Trabalho Completo, portanto, fique atento às modificações.**



Sumário

1. CONCEITUAÇÃO E CARACTERÍSTICAS	3
2. ESTRUTURA DO TRABALHO	3
2.1 Título	3
2.2 Autores	3
2.3 Eixo temático	3
2.4 Resumo	4
2.5 Palavras-chave	4
2.6 Introdução	4
2.7 Metodologia	4
2.8 Resultados e discussão	5
2.9 Conclusão	5
3.0 Referências	5
3. LINGUAGEM DO TRABALHO	6
4. NORMAS GERAIS DE APRESENTAÇÃO GRÁFICA DO TRABALHO	7
5. ORIENTAÇÕES IMPORTANTES AO AUTOR	8
6. NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DO BANNER	10



1. CONCEITUAÇÃO E CARACTERÍSTICAS¹

O Resumo pode ser definido (entre outras possibilidades) como a apresentação sintética dos resultados de um estudo realizado dentro de uma área. O objetivo fundamental de um resumo é ser um meio rápido e sucinto de publicação, no qual são apresentados os resultados de uma investigação. Para tanto, deve-se assumir a concisão necessária de um resumo e demonstrar a estrutura do artigo a que dará origem.

Por outro lado, o Trabalho Completo, que a partir desse ano é única modalidade de submissão, possibilita uma maior apresentação de resultados e discussão mais profunda, sem deixar de lado a linguagem clara e objetiva típica da comunicação científica de um artigo.

2. ESTRUTURA²

O Trabalho Completo deve ter a estrutura abaixo, a qual constitui **elemento obrigatório**, para o Congresso Nacional do Meio Ambiente:

2.1 Título

Regra: Times New Roman, 14, maiúscula, negrito, centralizado.

Orientação: O título deve ser curto e claro -utilizar parágrafo único - o título deve ressaltar o objetivo da pesquisa ou a conclusão principal - evite usar vocabulário muito específico. Deve-se evitar nomes científicos no título, estes vão no item

¹ PRODANOV, C. C.; FREITAS, E. C. de. **Metodologia do Trabalho Científico: métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho acadêmico**. 2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2013.
LAKATOS, E. M; MARCONI, M. de A. **Fundamentos de metodologia científica**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2003.
VOLPATO, G.L. **Bases teóricas para redação científica**. São Paulo. Scripta. 2007.

² VOLPATO, G.L. **Ciência: da filosofia à publicação**. 5 Ed. São Paulo. Scripta.

metodologia.

2.2 Autores

Regra: Texto Times New Roman 12, espaçamento 1,15, alinhado à direita.

Orientação: Defina a autoria com ética e moral. O nome do **autor apresentador** deve vir sublinhado.

2.3 Eixo temático

Regra: Texto Times New Roman 12, espaçamento 1,5, negrito, alinhado à esquerda.

Orientação: O autor deve indicar o eixo temático, dentro dos grupos abaixo, que o trabalho pertence.

Grupo 01 - Tecnologia Ambiental

Eixos

- Conservação de solos e Recuperação de áreas degradadas (RAD);
- Química ambiental
- Sistemas de produção sustentável (Agricultura Orgânica, Permacultura, Biodinâmica, Agroecologia)
- Reaproveitamento, Reutilização e Tratamento de Resíduos (sólidos e líquidos)
- Energias Renováveis e possibilidades de aplicação

Grupo 02 - Ações antrópicas sobre o meio ambiente

Eixos

- Recursos Hídricos e Qualidade da Água

2007.
VOLPATO, G.L., FREITAS, E.G. & JORDÃO, L.C. A redação científica como instrumento de melhoria qualitativa da pesquisa. **Anais...** 43ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira de Zootecnia, João Pessoa, PB. 2006. pp. 22-41.
VOLPATO, G. L. **Como escrever um artigo científico**. 2007. Disponível em: <http://www.gilsonvolpato.com.br/pdf/2007%20Volpato%20-20Como%20escrever%20um%20artigo%20cientifico%20-20Academia%20Pernambucana.pdf>. Acesso em: 20 ago. 2018.



- Mudanças Climáticas
- Poluição atmosférica
- Ecologia Ambiental
- Desenvolvimento Urbano e Rural (Mobilidade Urbana e Turismo)

Grupo 03 – Saúde, Ambiente e Sociedade **Eixos**

- Saúde Ambiental
- Promoção da Saúde
- Educação Ambiental (Artes e Meio Ambiente)
- Jornalismo Ambiental
- Políticas públicas, Legislação e Meio Ambiente
- Valoração e Economia Ambiental

2.4 Resumo

Regra: Máximo 250 palavras, Times New Roman 11, espaço simples, parágrafo justificado e único.

Orientação: Seja breve. Se necessário, faça um antecedente da pesquisa com informações que justifiquem os objetivos. Apresente o objetivo de forma clara, logo depois coloque a metodologia do estudo, apresente os principais resultados e, no final, coloque as principais conclusões/considerações. No resumo não deve conter referências bibliográficas e citações.

2.5 Palavras-chave

Regra: Palavras em Times New Roman 12, separadas por ponto e vírgula, cada uma das palavras é iniciada por letra maiúscula, use no máximo 5 palavras.

Orientação: Evite escrever frases muito curtas e não repita palavras do título.

2.6 Introdução

Regra: Texto Times New Roman 12, espaçamento 1,5.

Orientação: Introduza o tema de estudo, dê razões que justifiquem o objetivo do estudo. Descreva, avalie associações e teste as relações das variáveis teóricas do estudo. O último parágrafo da introdução deve conter de forma clara e precisa o objetivo do trabalho [Objetiva-se com o (esse) trabalho...].

2.7 Metodologia

Regra: Texto Times New Roman 12, espaçamento 1,5.

Orientação: A metodologia deve ter um sentido lógico dentro da pesquisa. Pode-se usar como sugestão uma sequência que inclua organismo ou local de estudo, estratégia da pesquisa (delineamento, tratamento, variáveis), técnica de descrição ou análise e análise estatística. Em caso de adaptação de método, indicar o autor deste (citando-o no sistema autor/data) e o que foi adaptado.

Atenção: 1) Para Trabalhos com abordagem qualitativa, dada suas especificidades, deve-se indicar os desenhos e contornos da pesquisa tal como forma de obtenção dos dados (entrevista, observação, gravação, questionário, análise documental, revisão de material ou arquivo entre outras). A abordagem dada aos dados com sua respectiva forma de agrupamento e análise. Não seja subjetivo, fundamente seu método.

2) Para a Revisão de Literatura devem ficar claras as estratégias de busca, a delimitação do tema, critérios de inclusão/exclusão de material, método de sistematização do material ou estatística



(cienciometria) quando se aplicar.

2.8 Resultados e discussão

Regra: Texto Times New Roman 12, espaçamento 1,5.

Orientação: 1) **Resultados:** resalta os aspectos mais importantes dos seus dados que serão discutidos posteriormente. Use o sistema internacional. Use Figuras (imagens, gráficos, mapas, fotos, esquemas, etc.) e/ou Tabela e Quadro para apresentar os resultados de forma a ressaltar os aspectos mais importantes dos dados/pesquisa. Não repita dados e valores, não deixe dúvida sobre comparações. 2) **Discussão:** interprete os resultados do seu estudo, relacione seus dados com o conhecimento estabelecido na Literatura/área até o momento.

Não restrinja em comparar seus dados com os da literatura pois sua discussão deve fundamentar sua futura conclusão/consideração.

Atenção: Para Revisão de Literatura não faça “resumão” ou uma simples compilação de autores, livros ou artigos. Identifique conceitos, faça relações dentro da área/tema e com a prática, compare análises (qualitativa, quantitativa), aponte problemas/lacunas e questões que merecem atenção.

2.9 Conclusão

Regra: Texto Times New Roman 12, espaçamento 1,5.

Orientação: Seja objetivo, limite-se a conclusões/considerações que tenham embasamento nos dados coletados e discutidos. Não divague. Neste item não se apresenta nada de novo

(argumentação, relações e comparações são feitas no item discussão!). Não confunda seus resultados com conclusão/consideração. A conclusão/consideração deve responder seu objetivo. Use o verbo no presente do indicativo e prefira frases curtas e pontuais. Não use citações.

Respeitando a natureza, os objetivos e os procedimentos da pesquisa recomenda-se quando o trabalho não for conclusivo que se use o termo “Considerações Finais” no lugar de Conclusões. **Jamais use os dois termos!**

3.0 Referências

Regra: Texto Times New Roman 11, espaçamento simples e alinhado à esquerda, **em ordem alfabética.**

Orientação: Use autores confiáveis e da área. Use preferencialmente artigos científicos e livros atuais da área. Sempre que possível utilize artigos de Revista Científica com Qualis superior a B3. Sites, Blogs e matéria de Jornal não devem ser utilizados como referências.

Sempre procure e referencie o trabalho no original.

Para auxiliar no processo você pode utilizar MORE (Mecanismo Online para Referências) [<http://www.more.ufsc.br/>] ³que é um programa totalmente gratuito e on-line desenvolvido pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) para essa função. Ele é baseado na norma NBR 6023/2018 da ABNT.

“No site do evento há um template disponível para o congressista que contém todos os itens obrigatórios. NÃO altere o layout geral do arquivo!”

³ MORE: Mecanismo on-line para referências, versão 2.0. Florianópolis:

UFSC Rexlab, 2013. Disponível em: <<http://www.more.ufsc.br/>> Acesso em: 02 jul. 2020.



3. LINGUAGEM

Para uma melhor apresentação e redação final do texto destaca-se algumas dicas:

- a) As regras ortográficas e gramaticais devem ser observadas e respeitadas. **Não use escrita coloquial** (que não condiz com trabalhos dessa natureza), tenha especial cuidado com problemas de coesão e coerência textuais. **Seja formal e impessoal.**
- b) É necessário, para tanto, que você delimite o tema, faça uma abordagem que consiga transparecer um raciocínio lógico (condizente com sua área/eixo temático) e que se atenha à escrita acadêmica, **não utilizando 'achismos' e opiniões pessoais sem fundamentação teórica.**
- c) É esperado que o texto mostre pensamento crítico, ético, independente e, acima de tudo, que seja capaz de **evidenciar a sua capacidade de dialogar com outros autores.**
- d) Para uma redação concisa e clara, nem sempre a explanação do texto segue a ordem dos pensamentos que é mais livre. Portanto, **roteirize as principais ideias/argumentações** do seu texto de forma lógica, partindo do mais amplo para o mais específico.
- e) Todo autor citado no texto deve ser referenciado. **Apropriação de ideia sem o devido crédito além de desvio ético é crime.** Assim, como você gostaria de ser

reconhecido pelo seu esforço, suas ideias e argumentação devem-se, em igual medida, reconhecer com a devida citação e referência às ideias de outros autores.

Em relação à linguagem científica propriamente dita, Pádua (1996)⁴ faz algumas recomendações importantes que complementam e reafirmam as dicas anteriores, a saber:

- 1) **Objetividade:** deve-se afastar as expressões: “eu penso”, “eu acho”, “parece-me” que dão margem a interpretações simplórias e sem valor científico, portanto não devem estar presentes no texto;
- 2) **Estilo científico:** não se deve esquecer que a linguagem científica é informativa, de ordem racional, firmada em dados concretos, os quais podem-se apresentar argumentos de ordem subjetiva, porém dentro de um ponto de vista científico;
- 3) **Vocabulário técnico:** a linguagem científica serve-se do vocabulário comum, utilizado com clareza e precisão, mas cada ramo da ciência possui uma terminologia técnica própria que deve ser observada. Deve-se, assim, ter cuidado no emprego de determinados vocábulos para evitar interpretação inadequada;
- 4) **Correção gramática:** essa recomendação é indispensável. Deve-se relatar a pesquisa com frases curtas, evitando muitas orações subordinadas, intercaladas com parênteses, num único período. O uso de parágrafos deve ser dosado na medida

⁴PÁDUA, E. M. M. *Metodologia da pesquisa*: abordagem teórico-prática.

2.ed. Campinas: Papirus, 1997.



necessária para articular o raciocínio: toda vez que se dá um passo a mais no desenvolvimento do raciocínio, muda-se o parágrafo.

4. NORMAS GERAIS DE APRESENTAÇÃO GRÁFICA DO TRABALHO

Tamanho do Papel: Antes de digitar o texto, assegure-se que a página está configurada no tamanho personalizado (20,32 x 27,3 mm), no modo retrato.

Margens do texto: As margens devem ser de 3 cm na borda superior e esquerda e 2,0 cm na borda inferior e direita. No template disponível ao congressista a primeira página do Trabalho Completo tem margens diferentes desta orientação em virtude do novo layout, as demais seguem rigorosamente esta orientação de margem.

Extensão:

Trabalho Completo: mínimo de 8 páginas e máximo de 12 páginas incluindo para contagem as referências.

O trabalho deve conter todos os elementos obrigatórios. As figuras, tabelas e quadros devem ser formatados de acordo com o texto e com resolução adequada. Os itens obrigatórios estão descritos no item 2 deste manual.

Formato da Página: Todo o texto deve ser justificado (com exceção das referências).

Citações: As citações devem seguir rigorosamente as orientações da Associação Brasileira de Normas Técnicas. O sistema adotado no Congresso é o de autor-data.

Título dos tópicos obrigatórios: Use Times New Roman – fonte tamanho 12 - espaçamento de 1,5, caixa alta em negrito, alinhado à esquerda.

Recursos ilustrativos⁵: as imagens, desenho, gráficos, mapas, fotos, esquemas, entre outros, são considerados como Figuras, nas Tabelas as laterais não podem ser fechadas e nos Quadros as laterais devem vir fechadas. Os recursos ilustrativos devem ser criteriosamente distribuídos no texto.

Figuras devem apresentar qualidade necessária à boa reprodução, recomenda-se resolução mínima de 300 dpi, formato JPG ou TIF. Devem ser inseridas no texto do Trabalho Completo e numeradas com algarismos arábicos. Nas Tabelas (sem negrito), o título deve ficar acima e nas Figuras (sem negrito), o título deve ficar abaixo. Nas duas situações alinhamento justificado. Ao final do título de Tabela não há pontuação. Já no caso de títulos de Figuras, deve ter ponto final. O Quadro segue as mesmas orientações da Tabela. É recomendável evitar a apresentação dos mesmos dados na forma de Figuras e Tabelas.

5. ORIENTAÇÕES IMPORTANTES AO AUTOR

⁵ Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. **IBGE 1993:** Normas de Apresentação Tabular. 3 ed. Rio de Janeiro: Departamento de Editoração e Gráfica - DEDIT/CDDI, 1993. 62 p. Disponível em: <<https://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv23907.pdf>>. Acesso em: 13 maio 2019.

Associação Brasileira de Normas Técnicas. **NBR 14724:** Informação e documentação - Trabalhos acadêmicos - Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2001. 6p. Disponível em: <<http://www.abnt.org.br/pesquisas/?searchword=NBR+14724&x=10&y=12>>. Acesso em: 13 maio 2019.



a) Se as normas não forem seguidas conforme o modelo proposto, o trabalho será automaticamente recusado. **É de inteira responsabilidade do congressista a adequação do trabalho as normas;**

b) Cada autor poderá submeter dois trabalhos.

c) Autoria e Língua: serão aceitos apenas trabalhos em Português, contendo no máximo 6 autores utilizando exclusivamente o modelo de template fornecido pelo evento;

d) O Trabalho Completo deve ser submetido no sistema apenas pelo apresentador no **formato PDF**;

e) No sistema de inscrição e submissão fique atento:

1º Ao e-mail informado pois ele será utilizado para comunicar o aceite e acessar as atividades na plataforma durante o evento;

2º Após a confirmação da inscrição você estará apto a fazer a submissão, atente-se em utilizar o template do evento e informar corretamente o grupo que o trabalho pertence.

3º No sistema de submissão devem ser enviados dois arquivos:

a) **Trabalho não identificado** sem o nome dos autores. Devido a particularidades dos sistemas de edição de texto, caso ao apagar o nome dos autores resulte em desconfiguração do layout do template recomenda-se que utilize ao invés dos nomes letras para substituir os autores e

garantir assim anonimato desta versão para avaliação às cegas. Exemplo X¹, Y², Z³, W⁴, ... Cuidado com o rodapé que pode possibilitar identificação.

b) Trabalho identificado (com os nomes dos autores).

Para avaliação às cegas o primeiro arquivo, sem o nome dos autores, que seguirá para os avaliadores emitir parecer.

f) Recomenda-se por questões éticas que seu Trabalho Completo seja cuidadosamente revisado por seu professor orientador e sua equipe de trabalho.

g) Os autores devem usar a possibilidade de inserir figuras, tabelas e quadros no Trabalho Completo de maneira consciente, evitando repetição de informações e uso em excesso.

h) Recomenda-se rigor na correção gramatical para submissão dos trabalhos (informações mais detalhadas no item 3 deste manual), pois os trabalhos aceitos serão reproduzidos nos Anais do Evento e disponibilizados virtualmente com ampla divulgação, sem revisão gramatical por parte dos avaliadores. Portanto, é de inteira responsabilidade do (s) autor (s) a redação do texto.

i) Os trabalhos serão submetidos a uma comissão científica, formada por especialistas da área, para avaliação e emissão de parecer favorável ou desfavorável à apresentação e publicação nos Anais no evento;



- j) O parecer emitido será “aceito” e “não aceito”, portanto não voltará para o autor fazer correções e adequação.
- k) Os melhores Trabalhos serão convidados a publicar em Revistas Científicas parceiras do Congresso Nacional do Meio Ambiente. A responsabilidade da adequação do Trabalho Completo às normas da Revista é de inteira responsabilidade dos autores, fica esta comissão isenta de qualquer responsabilidade sobre este processo.

Atenção: a indicação e/ou premiação dos trabalhos no Congresso, quando sugeridos pela comissão para as revistas parceiras a serem publicados, não exclui o trabalho de outras avaliações, análise de pertinência e qualidade pela Revista Científica indicada. Cabendo a essa o aceite ou não do trabalho.

- l) O autor deverá se basear nas normas da ABNT NBR 6023/2018 no que for omissivo a este manual básico.

6. NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DO BANNER

A principal função do *banner* é atrair a atenção do público e estimular a aproximação, para tanto harmonia, equilíbrio e conteúdo são questões que devem ser levadas em conta em sua construção para garantir a atenção do público.

Certamente já deparamos com uma apresentação com baixíssima qualidade visual e muitas vezes até técnica, mesmo tendo como origem um Trabalho Completo muito bom. Isso se dá por uma inabilidade ou descuido em preparar

o *banner*. Pensando nisso selecionamos orientações objetivas para ajudar os congressistas.

6.1 Regra gerais:

- a) Deve ser confeccionado em papel com as seguintes dimensões: largura 90 cm e altura 120 cm.
- b) Deve apresentar um bom equilíbrio visual entre figuras e texto, evitando espaços em branco.
- c) Só receberá o certificado de apresentação do trabalho aqueles que efetivamente apresentarem.
- d) O congressista irá apresentar seu *banner* para um professor da área com titulação mínima de Mestre.
 - 1) Somente para edição on-line será enviado no formato PDF via plataforma – em aba própria- o *Banner* do trabalho aprovado para que seja avaliado e emitido o Certificado de apresentação.
 - 2) Os principais itens avaliados, além das orientações e regras aqui contidas, são: objetivo do trabalho, robustez da metodologia, principais resultados, pontual discussão dos resultados, conclusão (principalmente se responde o objetivo), referências adequadas e normatização.
 - 3) Recomenda-se iniciar a construção do *Banner*, atendendo as normas, logo após a submissão de sua versão final de trabalho.
 - 4) Somente para edição on-line os *Banners* que tiverem o devido consentimento dos autores participarão de uma “exposição virtual” nos canais de comunicação do evento.



6.2 Elementos obrigatórios:

- 1) Título;
- 2) Nome (s) do (s) autor (es), coautor (se houver), professor orientador;
- 3) Introdução;
- 4) Objetivo;
- 5) Metodologia;
- 6) Resultados e discussão;
- 7) Conclusão;
- 8) Referências.

O item agradecimentos é opcional para o *banner*.

O banner será ilustrado, obrigatoriamente, com, no mínimo, uma figura, quadro ou tabela que poderá ser inserida em qualquer local.

6.3 Formatação:

- 1) Título: fonte 60, em caixa alta e negrito, Times New Roman;
- 2) Autor, coautor e professor orientador: fonte 54, em caixa alta e negrito, Times New Roman
- 3) Credenciais autores: fonte 32, itálico, Times New Roman
- 4) Itens das seções: Introdução, objetivo, metodologia, resultado e discussão, conclusão (ou considerações finais), referências e agradecimentos devem ser escritos em fonte 54, centralizado, em caixa alta e negrito Times New Roman.
- 5) Corpo do texto em cada seção deve estar em fonte 48, Times New Roman, para as referências o texto deve estar na fonte 32, Times New Roman, em ordem alfabética.

6.4 Orientação para escrita:

- 1) A linguagem deve ser formal, mas não é necessário exagerar em termos muito específicos da área de conhecimento em questão, pois o objetivo principal é que seu texto seja entendido por um público multidisciplinar.
- 2) Deve-se manter a harmonia entre imagens, textos, cores e fontes pensando sempre em uma disposição equilibrada no *banner*.
- 3) Evite espaços em branco no banner que dê sensação de vazio ou falta de conteúdo para tanto use figuras, quadros e tabelas.

Recomenda-se que os autores/apresentadores tenham em mãos o material necessário à montagem de seu banner no local de apresentação.

6.5 Regras para avaliação: *(para edição presencial)*

O objetivo é construir um espaço agradável para avaliação, promoção e integração de conhecimentos produzidos nas diferentes regiões do Brasil por se tratar de um Congresso Nacional.

Ao explicitar os critérios de avaliação acreditamos dar mais transparência ao processo e evitamos demora demasiada nas apresentações. O número de avaliadores é infinitamente menor que o conjunto de trabalhos a serem avaliados para tanto algumas regras são necessárias.

- 5) A avaliação individual de cada trabalho terá duração máxima de 5 minutos.
- 6) Os principais itens avaliados serão: objetivo do trabalho, robustez da metodologia, principais resultados, pontual discussão dos resultados,




- conclusão (principalmente se responde o objetivo), referências adequadas e normatização.
- 7) O avaliador pode fazer perguntas pontuais para esclarecer pontos conflitantes e também pode dar

sugestões e orientação técnica.


- 8) O congressista deve apresentar-se de maneira adequada para apresentação do *banner*.

Modelo do *Banner*



19º Congresso Nacional de
MEIO AMBIENTE
Poços de Caldas
20, 21 e 22 de Setembro

**PLANETA TERRA,
ÁGUA E AR -**
consciência, conservação
e educação



meioambientepocos.com.br

NÃO DESCARACTERIZE O LAYOUT DESTE BANNER: insira as informações do seu texto e formate de acordo com as orientações –consulte o manual de elaboração-

Claudiomir Silva Santos ¹, Fabrício Santos Ritá ¹, Ronei Aparecido Barbosa ²

¹ Prof. . Nome da Instituição – Departamento XXXXXX, email@gmail.com.
² Aluno (s) do Curso (técnico, graduação, especialização, mestrado ou doutorado em XXXXX), Instituição XXXX, departamento, email@gmail.com.

INTRODUÇÃO

A principal função do *banner* é atrair a atenção do público e estimular a aproximação, para tanto harmonia, equilíbrio e conteúdo são questões que devem ser levadas em conta em sua construção para garantir a atenção do público.

O *banner* será ilustrado, obrigatoriamente, com, no mínimo, uma figura, quadro ou tabela que poderá ser inserida em qualquer local.

OBJETIVO

Objetiva-se construir um espaço agradável para avaliação, promoção e integração de conhecimentos produzidos nas diferentes regiões do Brasil por se tratar de um Congresso Nacional.

METODOLOGIA

Pode-se usar como sugestão uma sequência lógica que inclua organismo ou local de estudo, estratégia da pesquisa (delineamento, tratamento, variáveis), técnica de descrição ou análise e análise estatística.




Figura 01: Demarcação dos pontos de coleta. Google Earth, (2019). Latitude: 21° 47' 18" Sul, Longitude: 46° 33' 45"

RESULTADOS

Deve-se manter a harmonia entre imagens, textos, cores e fontes pensando sempre em uma disposição equilibrada no *banner*.

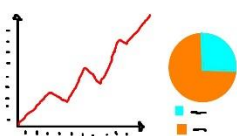


Figura 02: Comparação entre atividade 1A e evolução dos casos.

Tabela 01: relação: estatura x peso x idade (masculino)

PESO X ¹	ESTATURA B	IDADE W
35	125	12
32	140	13
21	120	12
48	131	18
34	126	15
25	142*	10

1 (Peso X) – peso médio ao longo do período avaliado. * Estatura aproximada

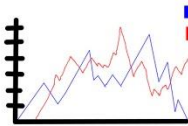


Figura 03: Evolução das ações em relação ao período tal.

Evite espaços em branco no *banner* que dê sensação de vazio ou falta de conteúdo para tanto use figuras, quadros e tabelas.

A linguagem deve ser formal, mas não é necessário exagerar em termos muito específicos da área de conhecimento em questão pois o objetivo principal é que seu texto seja entendido por um público multidisciplinar.

CONCLUSÕES



Os principais itens avaliados serão: objetivo do trabalho, robustez da metodologia, principais resultados, pontual discussão dos resultados, conclusão (principalmente se responde o objetivo), referências adequadas e normatização.

REFERÊNCIAS

PRODANOV, C. C.; FREITAS, F. C. de. *Metodologia do Trabalho Científico: métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho acadêmico*. 2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2013.
LAKATOS, E. M; MARCONI, M. de A. *Fundamentos de metodologia científica*. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2003.

AGRADECIMENTOS

Sugestão de texto: A Fulano de Tal pelas orientações, a (nome da sua Instituição - coloque o logo abaixo-) e ao CNPq (ou outra financiadora - com logo-) pela bolsa.



Colaboração e Revisão

Vívian Aparecida Ruela

Graduada em Letras (Português/Inglês), Pós-graduada em Gramática, Compreensão e Produção de Textos e mestra em Ciências da Linguagem.

Beatriz Aparecida da Silva Vieira

Graduada e especialista em Biblioteconomia com experiência na área de Ciência da Informação com ênfase em Biblioteconomia.

Rosângela Francisca de Paula Vitor Marques

Doutora em Recursos Hídricos/UFLA, Instituição: Universidade Vale do Rio Verde - UNINCOR

Como referenciar o material:

BARBOSA, R. A; SANTOS, C. S; RITÁ, F. S. **Manual Básico: Trabalho Completo**. 5. ed. Poços de Caldas: Congresso Nacional do Meio Ambiente. 2022. 12p., ISSN on-line N° 2317-9686 – V. 14 N.1 2022.