**Modelo a ser seguido para submissão de resumo para o X Congresso Latino-Americano de Semiótica**

Inserir o **título** do trabalho em fonte Times New Roman, tamanho 14, em **negrito**, caixa alta e baixa (inicial maiúscula), com no máximo 200 caracteres. Como nota de rodapé da página deverá ser indicado o evento para qual o trabalho está sendo submetido e o respectivo [eixo temático](https://fels.prpg.usp.br/eixos-tematicos/), como no modelo:

**Inserir aqui o título: aqui o subtítulo, se houver [[1]](#footnote-1)**

Inserir o(s) **nome(s) do(a/s) Autor(a/es)** em fonte Times New Roman, em corpo 12. Junto ao(s) nome(s) completo(s) da(s) **instituição(ões)** a que está(ão) vinculado(a/s) o(s) autor(es), como docente, pesquisador ou aluno, junto à cidade e país, em fonte (tipo) Times New Roman, espaçamento simples e entre parênteses. Como no modelo abaixo:

Nome do autor/a[[2]](#footnote-2)

(Instituição, Cidade, País)

**Resumo:** O trabalho submetido ao X Congresso Latino-americano de Semiótica, com o tema “Semiótica do futuro: futuro da semiótica”, na ECA-USP, São Paulo, Brasil, entre os dias 02 e 05 de julho de 2024*,* deverá apresentar um resumo, em espaçamento simples, com 250 a 300 palavras. Neste espaço, deverão ser apresentadas as discussões da pesquisa de maneira concisa, com o tema, os objetivos, a metodologia e as principais conclusões ou resultados. O texto deverá ser justificado. Lembre-se de apresentar um resumo em conformidade com este *template*.

**Palavras-chave:** Inserir aqui as palavras-chave, em sequência na mesma linha, podendo ter um mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave, separadas por ; (ponto e vírgula). Usar fonte Times New Roman em corpo 12, caixa alta e caixa baixa (só iniciais maiúsculas).

O resumo submetido ao X Congresso Latino-americano de Semiótica, com o tema “Semiótica do futuro, futuro da semiótica”, realizado pela Universidade de São Paulo e pela FELS – Federação Latino-Americana de Semiótica, na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP), Brasil, doas dias 02 a 05 de julho de 2024, deverá conter de 250 a 300 palavras, em espaçamento simples, fonte Times New Roman, corpo 12. O texto deverá apresentar o tema, os objetivos, a metodologia e as principais conclusões ou resultados da pesquisa*.*

A formatação deve estar de acordo com as normas da ABNT NBR 10520:2023. Citações diretas, de até três linhas, deverão ser apresentadas entre aspas duplas e dentro do corpo do texto. As aspas simples deverão ser utilizadas nas citações no interior de outras citações.

Nas citações, utilize o sistema “autor-data”. “Esta é uma citação direta curta” (Sobrenome, 2017, p. 05). Em caso de documentos não paginados, é necessário indicar a localização do texto. As citações diretas que ultrapassarem três linhas deverão ser recuadas 4 cm da margem esquerda, a fonte deverá ser reduzida para tamanho 11 e com espaçamento simples. As referências bibliográficas deverão ser apresentadas em espaçamento simples. Documentos com mais de 3 autores, opta-se pelo *et al*. ou cita-se todos os autores no texto (Santos et al., 2023) ou (Santos; Souza; Silva; Sena, 2023).

**Referências**

Inserir as referências em fonte Times New Roman*,* tamanho 11, com espaçamento simples entre as linhas. As referências bibliográficas, no fim do trabalho, devem ter os dados completos e seguir as normas da ABNT 6023 para trabalhos científicos. Cada referência deve ocupar um parágrafo. Como os exemplos a seguir.

CANCLINI, Néstor García. **Consumidores e cidadãos: conflitos multiculturais da globalização**. 4ªed. Rio de Janeiro: UFRJ, 1999.

DOUGLAS, Mary; ISHERWOOD, Baron. **O mundo dos bens: Para uma antropologia do consumo**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2004.

**VEJA O MODELO A SEGUIR**

* **Não se esqueça de formatar o resumo a partir desse modelo, com o cabeçalho do evento**
* **Lembre-se de apagar essas informações, submetendo apenas seu resumo com os elementos necessários**

**Inserir aqui o título: aqui o subtítulo, se houver [[3]](#footnote-3)**

Nome do autor/a[[4]](#footnote-4)

Nome do autor/a, se houver[[5]](#footnote-5)

(Vínculo institucional, Cidade, País)

Resumo: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis quis odio sit amet lorem venenatis iaculis. Sed sit amet sapien et ex commodo consequat. Duis vehicula euismod libero, ut aliquet leo imperdiet sed. Nam interdum est et tortor auctor vestibulum. Quisque dapibus metus dapibus lobortis commodo. Vivamus gravida vel augue sed euismod. Duis aliquam quam eu ex faucibus porta. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse vel dolor vitae nisl faucibus maximus. Vivamus sem mi, ultrices ut viverra non, posuere id tellus. Ut tincidunt, sapien id eleifend congue, velit tellus mollis eros, et commodo urna dolor consequat ligula. Sed sed dolor pretium, consectetur nisl mattis, hendrerit turpis.

Nunc ultrices nisl id blandit fringilla. Mauris ante est, volutpat at lorem sed, molestie molestie nibh. Integer eget sem massa. Sed metus nisl, viverra sed pharetra quis, sagittis vel libero. Cras scelerisque quis nulla non lobortis. Aliquam eu varius leo. Curabitur id lobortis erat. Quisque luctus lacus lorem, id eleifend lacus placerat at.

Donec ut odio felis. Ut a pharetra libero. Etiam ut orci vestibulum, gravida lectus eget, commodo est. Vivamus quis varius enim, sed viverra ante. Proin facilisis quam mauris, at sodales est interdum ac. Vestibulum eget maximus mi. Mauris ac nunc eros. Sed nec ante eros. Ut egestas fringilla blandit.

Pellentesque ac ex quis nibh mattis varius. Vestibulum pellentesque metus in turpis aliquet, nec tempor enim posuere. Curabitur id fringilla leo, in consectetur dolor. Nullam maximus vehicula efficitur. Ut volutpat justo vel metus viverra, convallis imperdiet lorem elementum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis quis odio sit amet lorem venenatis iaculis. Sed sit amet sapien et ex commodo consequat. Duis vehicula euismod libero, ut aliquet leo imperdiet sed. Nam interdum est et tortor auctor vestibulum. Quisque dapibus metus dapibus lobortis commodo.

**Palavras-chave:** Semiótica; Lobortis; Egestas; Porttitor; Dolor.

**Referências**

CANCLINI, Néstor García. **Consumidores e cidadãos:** conflitos multiculturais da globalização. 4ª ed. Rio de Janeiro: UFRJ, 1999.

1. Trabalho submetido ao X Congresso Latino-americano de Semiótica, realizado pela Universidade de São Paulo e FELS na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP), São Paulo, Brasil, nos dias 02 a 05 de julho de 2024. Texto apresentado ao eixo temático “Nome do eixo”. [↑](#footnote-ref-1)
2. Insira aqui os dados do autor/a: titulação, vínculo institucional, e-mail [↑](#footnote-ref-2)
3. Trabalho submetido ao X Congresso Latino-americano de Semiótica, realizado pela Universidade de São Paulo e pela FELS – Federação Latino-Americana de Semiótica na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP), São Paulo, Brasil, entre os dias 02 a 05 de julho de 2024. Texto apresentado ao eixo temático “Semiótica, questões sociais e humanidades”. [↑](#footnote-ref-3)
4. Doutora em Ciências da Comunicação pelo PPGCOM-USP, e-mail: nome@usp.br. [↑](#footnote-ref-4)
5. Mestranda em Ciências da Comunicação pelo PPGCOM-USP, e-mail: nome@usp.br. [↑](#footnote-ref-5)