**TÍTULO EM FONTE TIMES NEW ROMAN / ARIAL 14, NEGRITO, JUSTIFICADO, ESPAÇO SIMPLES (português ou inglês)**

**Nome A. Sobrenome1, Nome A. Sobrenome2 e Nome A. Sobrenome2 (Times New Roman / Arial 12 Negrito)**

1Instituição/Empresa xxx, E-mail: yyy; (Calibri 11)

2Instituição/Empresa xxx, E-mail: yyy;

Web

**TÍTULO EM FONTE TIMES NEW ROMAN / ARIAL 14, NEGRITO, JUSTIFICADO, ESPAÇO SIMPLES (em inglês)**

**Resumo:** O resumo deve ser digitado em fonte Times New Roman / Arial tamanho 12, itálico, e dentro desta área. O texto deve ser justificado. O resumo deve conter o objetivo e justificativa do trabalho, sua importância e as principais conclusões. Não deve ultrapassar 10 linhas deve ter entre 100 a 250 palavras. Mesmo que o artigo for escrito em inglês o resumo e palavras chaves devem ser escritas em português.

***Palavras-Chaves:*** *deve ter no mínimo 3 palavras chaves e no máximo 5 palavras separadas por ponto e vírgula;*

**Abstract:**O abstract deve ser digitado em fonte Times New Roman / Arial tamanho 12, itálico, e dentro desta área. O texto deve ser justificado. O resumo deve conter o objetivo e justificativa do trabalho, sua importância e as principais conclusões. Não deve ultrapassar 10 linhas deve ter entre 100 a 250 palavras.

***Keywords:*** *deve ter no mínimo 3 palavras chaves em inglês e no máximo 5 palavras separadas por ponto e vírgula;*

**1. INTRODUÇÃO (TIMES NEW ROMAN / ARIAL 12, Deve começar na segunda página)**

O título da seção deverá ser numerado com algarismos arábicos e alinhado junto à margem esquerda, com letras maiúsculas e em negrito. Um espaço deverá ser dado entre o final de uma seção e o título da próxima seção.

A fonte a ser usada é a Times New Roman / Arial, tamanho 12, formato normal. Recomenda-se usar este template para escrever o trabalho. Todos os autores deverão observar as recomendações que se seguem para preparar os seus trabalhos. Justificar o texto. Caso alguma informação não conste neste documento (seja de forma escrita, seja como configuração utilizada), adotar o padrão ABNT. Quaisquer dúvidas, contatar a comissão organizadora do evento. Citação com mais de 3 linhas não devem estar entre aspas.

Texto do artigo. Xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxx xxxxxx xxxx xxxx xxxxx xxx Caso o autor da citação de mais de 3 linhas a seguir esteja referenciado no texto corrido [exemplo: Como afirma Manfredo Tafuri] a referência do texto citado deverá estar a continuação do nome do autor citado [exemplo: Como afirma Manfredo Tafuri (1995, p. 16), não usar caixa alta para o nome ou sobrenome do autor neste caso]. Não repetir essa informação após a citação

Citação com mais de 3 linhas não deve estar entre aspas. Xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxxxxxx xxxx xxxxxx xxxxx xxxxxxxx xxx xxxxxxxxx xxxxxx xxxxxxxxxxxxx xxxx x xxxxx xxxx xxxxxxx xxx xxxxxxxxxxx. [Arial normal, 10. Alinhamento: justificado. Recuo esquerdo: 4. Recuo especial: nenhum. Espaçamento: antes = 6; depois = 12. Espaçamento entre linhas: simples] [Só informar os dados da referência caso não tenha sido citado o autor no texto corrido imediatamente anterior à citação]. A referência deverá seguir o sistema (AUTOR, data, p.)

Texto do artigo. “Xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxx xxxxxx xxxx xxxx xxxxx xxx xxxxx xxxxx xxxxx” (AUTOR, data,[[1]](#footnote-1) p.XX) [Citações com menos de três linhas: devem ser inseridas entre “aspas duplas” no decorrer do texto, seguidas da referência no sistema (AUTOR, data, p.)] xxxxx xxxxxx xxxxxxxxxxxxxx xxxxx xxxx xxxxxx xxxxx xxxx xxxxxxxx.

* 1. **Segundo Cabeçalho (Times New Roman / Arial 12)**

Os cabeçalhos secundários devem ser alinhados junto à margem esquerda, digitados em negrito, sendo maiúscula apenas a primeira letra de cada palavra.

**2. METODOLOGIA (TIMES NEW ROMAN / ARIAL 12)**

Os artigos deverão ser enviados em formato digitalizado (Word) com texto completo. O idioma para artigos submetidos ao é o Português ou Inglês. O evento não se responsabiliza por trabalhos que percam a qualidade dos gráficos, caso os mesmos não tenham seguido as normas aqui estipuladas.

O limite de páginas para o artigo está fixado em 3 (três), tabelas, figuras e fotos. Estas páginas deverão estar configuradas para formato A4 (210 x 297 mm), com margens laterais e superior de 25mm e inferior de 30mm. Não deverá haver nelas nenhum texto nas áreas de cabeçalho e rodapé. As figuras poderão ser coloridas e deverão ser inseridas no corpo do trabalho, próximas as suas citações no texto. As figuras deverão ser centralizadas, sem exceder o tamanho limitado pelas margens da página.

Cada figura deverá ter um título numerado em algarismos arábicos. Os títulos deverão ser escritos em fonte Times New Roman / Arial 11 e devem ser centralizados na parte inferior da figura. A fonte deverá ser escrita abaixo do título.

**Figura 1 -** Legenda da figura.



**Fonte.** Autor, ano.

As tabelas deverão ser justificadas (usando toda a área entre as margens). As tabelas poderão ser coloridas ou em preto e branco. O título da tabela deve ser alinhado à margem esquerda e digitado em fonte Times New Roman / Arial 11. As unidades de medida correspondentes a todos os termos deverão ser claramente indicadas, usando o sistema internacional (S.I.).

**Tabela 1 -** Título da tabela

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Variável 1(unid) | Variável 2(unid) | Variável 3(unid) |
| A | 1 | 2 | 3 |
| B | 4 | 5 | 6 |
| C | 7 | 8 | 9 |
| D | 1 | 2 | 3 |

**Fonte.** Autor, ano.

**3. RESULTADOS E DISCUSSÃO (TIMES NEW ROMAN / ARIAL 12)**

As equações deverão ser escritas em itálico com numeração consecutiva entre parênteses, rente à margem direita. Equações com mais de uma linha deverão ser numeradas na última linha, entre parênteses e rente à margem direita.

 (1)

Caso necessário, a lista de notações e símbolos utilizados, assim como suas unidades de medida, deverá ser relacionada antes das referências bibliográficas por ordem alfabética.

Texto do artigo. Como afirma Manfredo Tafuri [Autor Citado] (apud AUTOR DA REFERÊNCIA, data, p.XX) “Xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxx xxxxxx xxxx xxxx xxxxx xxx xxxxx xxxxx xxxxx” [Citação de citação será indicada com a palavra “apud”, não usar itálica, no sistema “AUTOR, data, p.”. Em nota de rodapé, incluir a referência ao autor citado por extenso, copiando a referência que deve constar no livro citado, caso não conste, indicar na nota].

Texto do artigo. Xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxx xxxxxx xxxx xxxx xxxxx xxx xxxxx xxxxx xxxxx (AUTOR, data) [Citação indireta não leva número de página.] xxxxx xxxxxx xxxxxxxxxxxxxx xxxxx xxxx xxxxxx xxxxx xxxx xxxxxxxx.

**4. CONCLUSÃO (TIMES NEW ROMAN / ARIAL 12)**

Neste documento foram descritas as normas que deverão ser observadas por todos os autores para publicação dos artigos. Observadas estas normas, o artigo deve ser enviado através do link a ser definido e informado posteriormente.

**5. REFERÊNCIAS (TIMES NEW ROMAN / ARIAL 12)**

[Arial negrito, 11. Alinhamento: esquerdo. Recuos: nenhum. Espaçamento: antes = 24; depois = 12. Espaçamento entre linhas: simples].

NÃO É UMA BIBLIOGRAFIA, só listar os autores que foram efetivamente mencionados ao longo do texto.

Elementos essenciais:

SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor por extenso. **Título da obra** **em negrito**. Cidade: Editora, ano. [Arial normal, 10. Alinhamento: justificado. Recuos: nenhum. Espaçamento: antes = 0; depois = 6. Espaçamento entre linhas: simples].

Podem ser acrescentados, seguindo os critérios definidos na NBR 6023, elementos complementares como: tradutor, número da edição, quantidade de páginas do livro, data da edição original, etc. Não será necessária a remoção dos hiperlinks pois a publicação será digital.

EXEMPLOS DAS REFERÊNCIAS MAIS COMUNS:

Livro:

COLQUHOUN, Alan. **Modernidade e Tradição Clássica**. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.

Livro com mais de 3 autores:

DUARTE, Cristiane Rose et al. (orgs.). **O lugar do Projeto**: no ensino e na pesquisa em arquitetura e urbanismo. Rio de Janeiro: Proarq/Contracapa Livraria, 2007.

Capítulo ou parte de um livro:

RUBIO, Lilia Maure. Essai sur l’Architecture. In: LAUGIER, Marc-Antoine. **Ensayo sobre la arquitectura**. Madri: Akal, 1999, p. 5-38.

Artigo em periódico:

ARTIGAS, João Batista Vilanova. Duas residências. **Acropole**, São Paulo, ano 31, n. 368, p. 13-21, dez. 1969.

Artigo em periódico, disponível na internet:

ARTIGAS, João Batista Vilanova. Duas residências. **Acropole**, São Paulo, ano 31, n. 368, p. 13-21, dez. 1969. Disponível em:<http://www.acropole.fau.usp.br/edicao/368>. Acesso em: 13 dez. 2014. [não precisa remover o hiperlink

Artigo publicado em periódico eletrônico ou meio digital:

MAHFUZ, Edson. Ordem, estrutura e perfeição no trópico: Mies van der Rohe e a arquitetura paulistana na segunda metade do século XX. **Arquitextos**, São Paulo, ano 5, n. 057.02, fev. 2005. Disponível em:<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/05.057/498>. Acesso em: 20 out. 2015.

Dissertação de mestrado:

BUZZAR, Miguel Antônio. **João Batista Vilanova Artigas**: elementos para a compreensão de um caminho da arquitetura brasileira (1938-1967). Dissertação (Mestrado em Estruturas Ambientais Urbanas) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1996.

Tese de doutorado:

TAGLIARI, Ana Maria. **Os projetos residenciais não-construídos de Vilanova Artigas em São Paulo**. Tese (Doutorado em Projeto de Arquitetura) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2012.

Trabalho apresentado em congresso ou similar:

COTRIM CUNHA, Marcio. Uma nova proposta tipológica na obra de Vilanova Artigas nos anos 1970. In: SEMINÁRIO DOCOMOMO BRASIL, 9., jun. 2011, Brasília. Disponível em: <http://www.docomomo.org.br/seminario%209%20pdfs/051\_M21\_RM-UmaNovaPropostaTipologica-ART\_marcio\_cotrim.pdf>. Acesso em: 17 nov. 2015.

[Para outro tipo de referência, seguir as normas da ABNT (NBR 10520 e 6023) usando as fontes aqui definidas, estas normas podem ser acessadas na página inicial da revista]

**6. OUTRAS INFORMAÇÕES**

a) Os trabalhos e conceitos neles emitidos são de responsabilidade dos autores, e poderão não expressar a opinião da **Brazil Student Regional Conference**;

b) Os autores aceitam que o **Brazil Student Regional Conference** tenha plenos direitos sobre os trabalhos enviados, podendo incluí-los nos anais, imprimi-los e divulgá-los, sem o pagamento de qualquer remuneração;

c) Os trabalhos serão avaliados por revisores convidados pelo Comitê Científico do Evento. Somente os trabalhos aceitos poderão ser apresentados e publicados;

d) Só irá ser permitido um máximo de 10 imagens por artigo;

e) A primeira página deve contar apenas com título, resumo, abstract e autor;

g) Na primeira submissão não será necessário colocar o nome dos autores, durante a submissão do artigo será pedido. Contudo caso aprovado na correção será pedido;

Para esclarecimentos adicionais, contatar:

Comissão Organizadora do Evento

AIChE CIMATEC

brsc2020.competition@gmail.com

1. [1] As notas de rodapé não são Notas de Referência (salvo no caso de Citação de Citação), trata-se de Notas Explicativas. Recomendamos evitar notas longas e descritivas. [Arial normal, 10. Alinhamento: justificado. Recuo: nenhum. Espaçamento: antes = 0; depois= 0. Espaçamento entre linhas: simples]. [↑](#footnote-ref-1)