



## NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Os trabalhos aceitos serão apresentados no evento em apresentação de pôsteres. O autor receberá e-mail da aceitação de seu trabalho. Caso, o trabalho seja aceito com correções, os autores terão um prazo 48 horas para o envio do trabalho com as respectivas correções sugeridas pelo avaliador.

Os tipos de trabalhos permitidos para submissão ao evento são:

- ✓ Pesquisa científica, submetida por estudantes de graduação e pós-graduação, professores ou pesquisadores de quaisquer níveis.
- ✓ Estudo de caso, que é um trabalho que se refere ao relato de casos ou experiências que explorem/descrevam/discutam um método ou problema relacionados a transversalidade da ciência, tecnologia e inovações para o planeta e a cultura regional.
- ✓ Experiências e/ou práticas de ensino-aprendizagem.

Para o evento serão aceitos os resumos, conforme o modelo do *template* de submissão na área de submissão dos trabalhos e a apresentação será na modalidade pôster, de acordo com o modelo de pôster na área de submissão do evento.

Dentre os trabalhos selecionados, para cada área temática, será escolhido um trabalho para ser apresentado na modalidade comunicação oral de acordo com a relevância do trabalho. No entanto, os trabalhos selecionados para a comunicação oral será enviado um e-mail ao participante, comunicando da decisão da comissão avaliadora.

Cabe ao autor indicar a área temática do seu trabalho, conforme a relação abaixo:

- ✓ Formação de Professores
- ✓ Ciências Humanas e suas tecnologias
- ✓ Educação Especial
- ✓ Educação de Jovens, Adultos e Idosos(EJAI)
- ✓ Ensino de Ciências
- ✓ Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDICs)
- ✓ Educação Ambiental
- ✓ Educação no Campo
- ✓ Robótica Educacional
- ✓ Linguagem, letramento e alfabetização
- ✓ Ensino da Matemática

Os trabalhos devem ser enviados segundo as orientações que se seguem:

- ✓ **Título:** Deve ser claro e conciso, permitindo pronta identificação do conteúdo do trabalho;
- ✓ **Palavras-chave:** máximo 3 palavras separado por virgula;



- ✓ Resumo (500 a 800 palavras): o texto deve, obrigatoriamente, explicar o(s) objetivo(s) pretendido(s), os principais procedimentos adotados, os resultados mais expressivos e conclusões;
- ✓ **Autores:** Nome(s) do(s) autor(es), conforme modelo do template de submissão que consta na área de submissão do evento. Pode ter até 5 (dez) autores.
- ✓ **Referências:** Todas as referências citadas ao longo do texto, devem ser organizadas de acordo com as normas NBR 6023, NBR 10520 e NBR 14724 da ABNT, em ordem alfabética e sem numeração.

Os trabalhos devem ser enviados segundo as orientações que se seguem:

- ✓ **Título:** Deve ser claro e conciso, permitindo pronta identificação do conteúdo do trabalho;
- ✓ **Palavras-chave:** máximo 3 palavras;
- ✓ Resumo (500 a 800 palavras): o texto deve, obrigatoriamente, explicar o(s) objetivo(s) pretendido(s), os principais procedimentos adotados, os resultados mais expressivos e conclusões;
- ✓ **Autores:** Nome(s) do(s) autor(es), conforme modelo do template de submissão que consta na área de submissão do evento. Pode ter até 5 (cinco) autores.
- ✓ **Referências:** Todas as referências citadas ao longo do texto, devem ser organizadas de acordo com as normas NBR 6023, NBR 10520 e NBR 14724 da ABNT, em ordem alfabética e sem numeração.

### **Normas de Apresentação de pôster**

As condições para a apresentação de trabalho, estão abaixo relacionadas:

- ✓ Os trabalhos aprovados pela Comissão Científica;
- ✓ **\*\*Apenas o Autor, Coautor ou Orientador inscrito no evento poderá apresentar o trabalho.**
- ✓ Não será permitido à outros além destes, a possibilidade de apresentação de trabalhos de terceiros.

### **Pôster**

- ✓ Forma: Exposição de banner (obrigatório) com apresentação;
- ✓ Altura: 120 cm (altura);
- ✓ Largura: 80 cm (largura);
- ✓ Recomenda-se o uso mínimo de texto e máximo de esquemas, figuras e tabelas e seguir a sequência do resumo: apresentação do tema e conceitos, objetivos, metodologia, resultados e discussões e considerações finais e agradecimentos (quando aplicável);



- ✓ A elaboração e confecção do banner é de inteira responsabilidade do autor e/ou coautores. O modelo encontra-se no espaço de download na lateral da página;
- ✓ Estrutura: Estrutura em metal com sinalização indicando o número do banner;
- ✓ Duração da Exposição: 2 horas;
- ✓ Data, local e horário: Estarão disponíveis para consulta no site do evento após o resultado final das submissões de trabalho e também serão encaminhados via e-mail.

#### **Check in:**

- ✓ 1. Direcione-se para o Espaço Pôster e realize o check-in de exposição do pôster;
- ✓ 2. Afixe o pôster de acordo com a sinalização numérica (Ex.: PO 123 – disponível na Área do Participante);
- ✓ 3. O pôster ficará exposto para debate entre os participantes no primeiro horário – conforme a programação do evento;
- ✓ 4. O participante deverá estar junto ao seu pôster no segundo horário – para acompanhar o avaliador.

#### **Grupos temáticos para envio de trabalhos científicos**

1. **Formação de Professores:** Apresentar elementos relacionados à formação inicial e continuada de professores e seus marcos legais. Debater sobre os currículos dos cursos de formação. Discutir os diferentes saberes, as práticas e o papel dos programas de ensino, pesquisa e extensão na formação dos professores. Apresentar as reflexões sobre identidade e saberes da docência.
2. **Ciências Humanas e suas tecnologias:** apresentar elementos relacionados as ciências que tem como objeto de estudo o ser humano, através de relatos teóricos, práticos ou subjetivos, como linguagem, cultura e produção de conhecimento. Reflexões sobre estudo dos fenômenos ambientais e sociais, e/ou das interferências que o ser humano pode sofrer (ou causar) no ambiente, além do estudo dos seus pensamentos e suas formas de direcionar a vida em sociedade e a cultura nordestina.
3. **Educação Especial:** Discutir as políticas educacionais na perspectiva da educação inclusiva, bem como recursos de acessibilidade nos diferentes



segmentos educacionais e setores da sociedade civil. A formação de professores para o atendimento educacional especializado para atender ao público da educação especial - deficiências, transtornos globais de desenvolvimento e com altas habilidades/superdotação.

4. **Educação de Jovens, Adultos e Idosos (EJAI)**: – Promover o debate sobre estudos relacionados à Educação de Jovens, Adultos e Idosos, bem como dar ênfase na formação dos profissionais para atuação na área de modo que atenda as especificidades da modalidade.
5. **Ensino de Ciências**: abordar as ciências da natureza as tecnologias a elas associadas como construções humanas, percebendo seus papéis nos processos de produção e no desenvolvimento econômico, social e ambiental. Contribuir com a construção de uma base de conhecimentos contextualizada, que prepare os estudantes para fazer julgamentos, tomar iniciativas, elaborar argumentos e apresentar proposições alternativas, bem como fazer uso criterioso de diversas tecnologias. Debater os aspectos multi e interdisciplinares nos processos de ensino e aprendizagem de Ciências e a divulgação científica.
6. **Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDICs)**: – Estimular as reflexões acerca do uso didático e metodológico quanto ao uso das tecnologias da informação e comunicação no processo de ensino e aprendizagem, haja vista serem recursos valiosos para a ampliação das novas tecnologias e suas respectivas metodologias. Retratar as possibilidades e limites, quanto ao uso das TDIC's nos processos de ensino, levando em consideração pesquisas que abordem o tema em sua completude, tanto anterior à pandemia, quanto no atual cenário, uma vez que se tornam a cada dia mais presentes no cotidiano.
7. **Educação Ambiental**: Apresentar trabalhos que promovam o debate envolvendo a educação ambiental na sociedade contemporânea. Analisar criticamente de modo que a comunidade escolar tenha uma visão mais ampla sobre as possibilidades de aproveitamento dos recursos naturais, a conscientização da preservação do meio ambiente, a manutenção do desenvolvimento urbano e a economia local.
8. **Educação no Campo**: – Discutir temas de interesse das comunidades e das linhas de atuação voltados para a Educação do Campo como: meio ambiente e sustentabilidade.



9. **Robótica Educacional:** Apresentar elementos relacionados a robótica como ferramenta na educação, com o intuito de promover discussões e projetos envolvendo a robótica na educação em busca de novos conhecimentos e tecnologias. A robótica educacional contribui na construção do aprendizado em sala de aula e estimula o raciocínio lógico, a criatividade, resolução de problemas, cooperação, dentre outros.
  
10. **Linguagem, letramento e alfabetização:** trabalhos referentes ao conceito de letramento e alfabetização, esclarecendo suas diferenças conceituais, para um melhor direcionamento de práticas pedagógicas, valorizando o uso da língua em diferentes situações ou contextos sociais, com sua diversidade de funções e sua variedade de estilos e modos de falar. Considerar os dispositivos tecnológicos como contribuição para o processo de alfabetização e letramento digital no desenvolvimento de diversas habilidades de conhecimento no âmbito educacional, literatura regional de modo a valorizá-la e aproximar leitores e escritores.
  
11. **Ensino da Matemática:** o ensino da Matemática nas diferentes etapas da educação básica, formação continuada de professores, o debate científico e tecnológico, divulgação de investigações sobre fenômenos e recursos didáticos, inclusão social, bem como o desenvolvimento de atividades com gráficos e maquetes dos diferentes gêneros textuais registrados na literatura regional.