**Economia Política da Cultura e do Espetáculo analisadas através da polêmica**

**RESUMO:**

A política cultural está em foco, a *Rouanet*, lei federal de incentivo à cultura é motivo de debate tanto quanto a novela das oito em seus áureos tempos. O que motivou a classe política eleitoreira no período entre 2016-2018 a debater o uso dos incentivos fiscais para a cultura? Interesses econômicos? Seria a cultura um campo necessário para o desenvolvimento do país? Os programas de governo apresentaram metas para o setor? A proliferação de notícias desencadeou na desmoralização da classe artística considerada oportunista e corrupta pela utilização dos incentivos fiscais e recentemente medidas atingem diretamente a Agência Nacional de Cinema (ANCINE). Este trabalho pretende analisar a polêmica acerca da lei *Rouanet*, o uso do recurso público para a cultura e através do conceito de economia política da cultura e do espetáculo demonstrar que o caráter midiático das notícias sobre a *Rouanet* visam a desmoralização da produção cultural do Brasil e, consequentemente, a classe artística. O que é verdade nas informações que circularam massivamente no período de 2016-2018 e as implicações que favoreceram o deslocamento do Ministério da Cultura (MINC) como Secretaria Especial da Cultura no Ministério da Cidadania? Este artigo utiliza do vídeo publicado em 2018 do deputado federal Eduardo Bolsonaro que foi gravado na CPI da lei Rouanet e que consta na ata da referida Assembléia[[1]](#footnote-1). Com o referencial teórico estabelecido e utilizando da ata da CPI da lei Rouanet, analisamos o uso de informação falsa e a distorção de dados para atacar a classe artística utilizando estratégias midiáticas e da lógica do espetáculo. O artigo parte da noção universal de ética de Kant (2008), utiliza da estruturação de Sanchez Vazquez (2018) e das reflexões recentes acerca da ética da informação (2017). Na CPI da lei, Eduardo Bolsonaro, destaca que espírito inicial da lei não é ruim, é um bom espírito, "Promover ali, aquele artista que está em começo de carreira, pra dar um empurrãozinho pra ele, pra ver se ele deslancha. Agora, o que nós temos visto, na cara-de-pau, foi o governo passado de Dilma Rousseff, querendo literalmente **comprar** a classe artística."[[2]](#footnote-2) Conforme aponta Cerqueira (2018, p. 12), em contraponto, foi no Governo de Dilma Rousseff que instrumentos de inclusão social foram institucionalizados. A desmoralização das leis de incentivo no Brasil atinge diretamente a realização artística, principalmente, o teatro musical pelo limite dos projetos aprovados (SOUZA; GIANNINI, 2019, p.1). Entretanto, o espetáculo ou a espetacularização está relacionada à cultura da mídia e o seu efeito no que se refere a Lei *Rouanet*. Em Debord (2003) a espetacularização está cada vez mais presente no cotidiano e pode ser observada no espaço midiático e na política, sendo importante refletir sobre a alienação do público e sobre a opinião pública, dois aspectos relevantes para problematizar a popularização midiática da Lei *Rouanet* que acarretou no enfraquecimento do Ministério da Cultura e sua redução à secretaria no Ministério da Cidadania e atualmente no Ministério do Turismo.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

BARBOSA, Kleyson. O que é a Lei Rouanet?: Como ela funciona?. **Super Interessante.** São Paulo, 25 set. 2018. Disponível em: https://super.abril.com.br/mundo-estranho/o-que-e-a-lei-rouanet-como-ela-funciona/. Acesso em: 11 set. 2019.

BRASIL. **Lei n. 8.313, de 23 de dezembro de 1991** . Restabelece princípios da Lei n° 7.505, de 2 de julho de 1986, institui o Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac) e dá outras providências. Brasília, DF, Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil\_03/LEIS/L8313cons.htm. Acesso em: 11 set. 2019 **.**

BRASIL. DETAQ. Câmara dos Deputados. **CPI - LEI ROUANET:** Evento: Eleição Reunião No: 1110/16. 2016. Discurso Deputado Eduardo Bolsonaro. Disponível em: <https://www.camara.leg.br/internet/sitaqweb/TextoHTML.asp?etapa=11&nuSessao=1110/1 6&hrInicio=10:30&dtReuniao=14/09/2016&dtHorarioQuarto=10:30&dtHoraQuarto=10:30& Data=14/09/2016>. Acesso em: 18 nov. 2019.

BEZERRA, Arthur Coelho; CAPURRO, Rafael; SCHNEIDER, Marco. Regimes de verdade e poder: dos tempos modernos à era digital. **Liinc** , Rio de Janeiro, v. 15, p.371-380, jan. 2019. Disponível em: http://revista.ibict.br/liinc/article/view/4073/3393. Acesso em: 08 ago. 2019.

BOLSONARO, Eduardo. **Bolsonaro fala sobre a lei Rouanet que os artistas terão que devolver o dinheiro** . Si, 2018. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=NFubjDDN95A. Acesso em: 08 ago. 2019.

CERQUEIRA, Amanda P. Coutinho de. Política cultural e “crise” no governo Temer. **Novos Rumos** , São Paulo, v. 55, p.1-17, jan. 2018. Disponível em: http://revistas.marilia.unesp.br/index.php/novosrumos/article/view/8548. Acesso em: 08 ago. 2019.

DEBORD, Guy. **Sociedade do espetáculo** . eBookLibris, 2003.

HELLER, Agnes. **O cotidiano e a história** . In: HELLER, Agnes. Estrutura da Vida Cotidiana. 11 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2016.

URIBE, Gustavo; FERNANDES, Talita. Governo avalia distribuir funções e acabar com regulação da Ancine: No caso da extinção do órgão, a ideia é que as secretarias subordinadas à especial de Cultura fiquem com as atribuições. **Folha de São Paulo** , São Paulo, p.0-1, jul. 2019. Disponível em: https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2019/07/governo-avalia-distribuir-funcoes-e-acabar- com-regulacao-da-ancine.shtml. Acesso em: 08 ago. 2019.

MAIA, Gustavo. Bolsonaro fala em extinguir Ancine 'se não puder ter filtro' ou transformar agência em secretaria. **O Globo** : O presidente disse não saber a qual ministério a agência ficaria ligada, São Paulo, p.0-1, jul. 2019. Disponível em: https://oglobo.globo.com/cultura/bolsonaro-fala-em-extinguir-ancine-se-nao-puder-ter-filtro-o u-transformar-agencia-em-secretaria-23819229. Acesso em: 08 ago. 2019.

1. BRASIL. DETAQ. Câmara dos Deputados. **CPI - LEI ROUANET:** Evento: Eleição Reunião Nº: 1110/16. 2016. Discurso Deputado Eduardo Bolsonaro [↑](#footnote-ref-1)
2. BRASIL. DETAQ. Câmara dos Deputados. **CPI - LEI ROUANET:** Evento: Eleição Reunião Nº: 1110/16. 2016. Discurso Deputado Eduardo Bolsonaro [↑](#footnote-ref-2)