**COMPARAÇÃO DOS NÍVEIS DE ANSIEDADE ENTRE MODALIDADES ESPORTIVAS COMPETITIVAS E DE APRESENTAÇÃO**

Maria Eduarda Teixeira Cunha¹, Natalia Aparecida da Silva2, Roberto Gonçalves3, Ana Flavia Andalécio Couto da Silva4,

E-mail: [eduardamariacr7ptc@gmail.com](mailto:eduardamariacr7ptc@gmail.com)

1,2 Graduanda do curso de Educação Física, Centro Universitário do Cerrado Patrocínio, Departamento de Educação Física, Patrocínio, Brasil; 3Especialista, Centro Universitário do Cerrado Patrocínio, Departamento de Educação Física, Patrocínio, Brasil; 4 Mestre, Centro Universitário do Cerrado Patrocínio, Departamento de Educação Física, Patrocínio, Brasil;

**Introdução:** A ansiedade faz parte do contexto esportivo, nos momentos pré competitivos ela se demonstra de forma mais evidente. Este contexto pode ser observado desde os esportes de performance e alto rendimento até os de apresentação. Estudos demonstram fortemente a influência significativa desse quesito nos momento competitivos, que influenciam inclusive nos resultados e na saúde dos praticantes. **Objetivo:** Verificar as diferenças do nível de ansiedade entre praticantes de competições de esportes coletivos e de dança. **Metodologia:** Estudo observacional transversal com amostra por conveniência, composta por 04 grupos: 10 jogadores de futsal do sexo masculino (GFM) e 10 jogadoras de futsal do sexo feminino (GFF), 10 dançarinas do sexo feminino (GDF) e 10 dançarinos do sexo masculino (GDM). Será aplicado o Inventário de Ansiedade-Estado Competitiva (CSAI-2) que contem perguntas para avaliação da ansiedade pré competitiva, contento um cabeçalho com questões para caracterização da amostra. Os dados serão analisados com estatística descritiva e inferencial através de media, porcentagem e análise dos escores forma continua. O nível de significância adotada será de 5%. **Resultados e Conclusão:** Para os resultados e conclusão, não foram obtidos os dados apresentados na metodologia, por ser um projeto de iniciação científica na fase de análise do projeto para envio ao comitê de ética, e, portanto, ainda não ocorreu a coleta de dados.

**Financiamento:** Este projeto faz parte do Programa de Iniciação Científica do UNICERP (PROIC) 2020, financiado pela Fundação Comunitária, Educacional e Comunitária de Patrocínio – FUNCECP

**Palavras-chave:** Dança. Futsal. Epidemiologia. Saúde.