**TERRITÓRIO, CULTURA E IDENTIDADE: DO DIREITO À CIDADE AO DIREITO À PERIFERIA**

TRINDADE, Matheus; Graduando em Produção Cultural;

Instituto Federal do Rio de Janeiro Campus Nilópolis; [mtrindade1996@gmail.com](mailto:mtrindade1996@gmail.com);

Grupo de Pesquisa: Território, Cultura e Identidade[[1]](#footnote-0)

**RESUMO**

O presente trabalho pretende uma investigação a respeito de Políticas Públicas de incentivo à Cultura voltadas para a promoção do direito à cidade. Com um recorte de ações afirmativas, programas e projetos que possuem como objetivo a inserção de pessoas de origem periférica nas diversas cadeias produtivas da indústria cultural, e promoção de outras (novas) narrativas a respeito da produção cultural e artística de favelas e periferias cariocas. Abordando alguns aspectos sociológicos e antropológicos que circundam a produção intelectual da juventude de origem popular: suas identidades; seu lugar e importância na pós modernidade tardia. Será debatido o papel que as políticas públicas desempenharam ao longo dos últimos anos na Cidade do Rio de Janeiro, bem como o lugar que a cultura ocupou neste cenário, apontando políticas culturais setoriais e divididas por territórios e áreas de planejamento, como formas de combate às desigualdades na distribuição orçamentárias enraizadas no Estado brasileiro, e principalmente, como mecanismos de fomento à cultura periférica e ao direito à periferia.

**Palavras-chave:** Território; Juventude; Periferia; Identidade.

**Referências Bibliográficas**

As metas do Plano Nacional de Cultura. / Brasil. Ministério da Cultura. Apresentação de Ana de Hollanda e Sérgio Mamberti. – São Paulo: Instituto Via Pública; Brasília: MinC, 2012. 216 p.; il.

COELHO, Teixeira. O Que é Indústria Cultural. Coleção Primeiros. Passos, vol. 08, São Paulo, Editora Brasiliense, 16ª ed., 1996.

DIAS, Maria Clara. Políticas públicas e direito à cidade : programa interdisciplinar de formação de agentes sociais / organização Orlando Alves dos Santos Junior ... [et al.]. - 1. ed. - Rio de Janeiro : Letra Capital, 2017. P. 22

GONÇALVES, Rafael Soares. Políticas públicas e direito à cidade: programa interdisciplinar de formação de agentes sociais / organização Orlando Alves dos Santos Junior ... [et al.]. - 1. ed. - Rio de Janeiro : Letra Capital, 2017. P. 65

HAESBAERT, Rogério. “Identidade” e “território” enquanto simulacros discursivos. In: ARAUJO, Frederico Guilherme Bandeira; HAESBAERT, Rogério (Orgs.). Identidade e Territórios: questões e olhares contemporâneos. Rio de Janeiro: acess, 2007.

HALL, Stuart. “Que “negro” é esse na cultura popular negra?”: In: Da Diáspora: Identidades e Mediações Culturais. Liv Sovik (org); Trad. Adelaine La Guardia Resende. Belo Horizonte: Editora UFMG; Brasília: Representação da Unesco no Brasil, 2003. p. 170-177.

HALL, Stuart. A identidade em questão: Livro: A identidade cultural da pós modernidade – 10ª edição; DP&A editora. 2004 p. 07-27.

LEMOS, Rosália de Oliveira. POR UM BRASIL PARA CHAMAR DE MEU! Revista da Associação Brasileira de Pesquisadores/as Negros/as (ABPN), [S.l.], v. 8, n. 18, p. 339-370, fev. 2016. ISSN 2177-2770. Disponível em: <http://abpnrevista.org.br/revista/index.php/revistaabpn1/article/view/55>.

LIMA, Márcia. Desigualdades raciais e políticas públicas: ações afirmativas no governo Lula. Novos estud. - CEBRAP no. 87. São Paulo Julho 2010.

Mapa de Cultura do Rio de Janeiro (2019). Disponível em: www.mapadecultura.rj.gov.br/home Acesso em: 10/09/2019

MinC investe R$ 10 milhões em editais de cultura negra. Autor: Tatiana Farah. O globo, Cultura. 20/11/2012. Disponível em: https://oglobo.globo.com/cultura/minc-investe-10-milhoes-em-editais-de-cultura-negra-6778476

Ministério divulga resultado do Prêmio de Culturas Afro-Brasileiras. Autor: Governo federal. Central de notícias do governo do Brasil. Publicado: 19/12/2014. Disponível em: http://www.brasil.gov.br/noticias/cultura/2014/12/ministerio-divulga-resultado-do-premio-de-culturas-afro-brasileiras

NARLOCH, Leandro. Guia Politicamente Incorreto da História do Brasil. São Paulo: Editora Leya, 2009.

NASCIMENTO, Abdias do. O Genocídio do Negro Brasileiro: processo de um racismo mascarado. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978, pp. 01 - 13 e 41 – 62.

YUDICE, George. A conveniência da cultura: usos da cultura na era global. Tradução de Marie-Anne Kremer. - Belo Horizonte: Editora. UFMG; 2004.

Políticas públicas e direito à cidade: programa interdisciplinar de formação de agentes sociais. Organização Orlando Alves dos Santos Junior [et al.]. - 1. ed. - Rio de Janeiro: Letra Capital, 2017. 142 p. : il. ; 26 cm.

SANTOS, Milton. Por uma outra globalização – do pensamento único à consciência universal. Rio de Janeiro: Record, 2006.

SILVA, R. B.; PENNA, N. A. Resenha: HARVEY, David. Cidades rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana. Martins Fontes, São Paulo, 2014. Revista Mato-Grossense de Geografia - Cuiabá - v. 17, n. 1 - p. 159 - 165 - jan/jun 2014.

1. Grupo de pesquisa Território, Cultura e Identidade do Instituto Federal do Rio de Janeiro Campus Belford Roxo; territorioculturaidentidade@gmail.com [↑](#footnote-ref-0)