

Currículo e saberes docentes: uma proposta curricular para a Escola de Música de Paracuru/CE.

Gino, Cristina Ferreira; Especialista em Musicoterapia;
IFCE; cristina.gino@ifce.edu.br¹;
Souza, Eddy Lincolln Freitas de; Doutor em Educação;
IFCE; eddylincolln@ifce.edu.br².

RESUMO

O presente trabalho discorre sobre uma pesquisa de mestrado em andamento acerca da Escola de Música de Paracuru; espaço este que se propõe a ensinar música para crianças e adolescentes oriundos de escolas públicas da cidade de Paracuru/CE. O objetivo do presente estudo, é de relatar a forma como opera o funcionamento da escola, além de traçar o perfil dos agentes inseridos no processo de ensino e aprendizagem musical. A partir da análise desse levantamento, pretende-se elaborar de forma colaborativa, junto aos professores e coordenação pedagógica da escola, uma proposta curricular que contemple as necessidades e realidades dos agentes que compõem esse espaço social.

Metodologia

A presente pesquisa será desenvolvida através da abordagem teórico-metodológica de pesquisa-ação, tendo como principais instrumentos de coleta de dados a observação, entrevistas semiestruturadas, questionários e pesquisa documental, utilizando-se do método qualitativo.

A pesquisa-ação é um tipo de metodologia de pesquisa na qual o pesquisador deve estar empenhado em solucionar algum problema através de

uma ação, ou seja, para este tipo de pesquisa, o problema a ser solucionado torna-se o objeto de estudo.

Segundo Thiollent, a pesquisa-ação pode ser definida da seguinte forma:

A pesquisa-ação é um tipo de pesquisa social com base empírica que é concebida e realizada em estreita associação com uma ação ou com a resolução de um problema coletivo e no qual os pesquisadores e os participantes representativos da situação ou do problema estão envolvidos de modo cooperativo ou participativo. (THIOLLENT, 2005, p.16).

De acordo com Oliveira (2007), na abordagem qualitativa, a descrição e a interpretação dos dados da pesquisa devem ser feitas de forma holística e sistêmica, onde não se preconiza a verdade absoluta das coisas.

Para Bresler, a pesquisa qualitativa envolve, necessariamente a:

1) Descrição detalhada do contexto de pessoas e eventos; 2) observação em ambientes naturais que, comparada com abordagens tradicionais experimentais, apresenta pouca intervenção; 3) ênfase na interpretação gerada por perspectivas múltiplas que apresentam questões relacionadas aos participantes e questões relacionadas ao pesquisador; e 4) validação da informação através de processos de triangulação. (BRESLER, 2007, p.8)

A pesquisa se dará na cidade de Paracuru/CE, onde primeiramente será realizada uma pesquisa bibliográfica sobre currículo escolar, saberes docentes e formação profissional. Logo após, serão realizadas observações das aulas e apresentações na Escola de Música e reuniões para a elaboração da proposta curricular com a participação dos docentes de música e a coordenação da escola. A coleta de dados se dará por meio de entrevistas e questionários elaborados para a catalogação de informações a respeito dos coordenadores, professores e alunos. Ao final da pesquisa, será proposta uma unidade curricular a ser implementada na Escola de Música de Paracuru/CE feita em parceria com professores e coordenadores da escola.

Perspectivas

Espera-se que os resultados decorrentes dessa pesquisa permitam a elaboração de uma proposta pedagógica coerente e que atenda às necessidades de alunos e professores da escola. A Escola de Música de Paracuru tem cumprido um importante papel na vida das crianças e adolescentes que dela participam, sobretudo diante da inexistência de outras escolas especializadas na cidade que ofereçam o ensino de música de forma gratuita, tanto para aqueles que pretendem se profissionalizar na área musical, como para aqueles que simplesmente desejam tocar um instrumento. No entanto, a falta de uma proposta pedagógica estruturada para o ensino de música é um desafio para professores e coordenadores da escola.

Como resultados parciais, podemos destacar o papel social da escola de música de Paracuru; o desenvolvimento musical dos alunos da escola que demonstram nas aulas e apresentações um aprimoramento em suas habilidades musicais e a busca dos professores da escola por uma formação continuada em música.

Durante o período de pandemia e diante da necessidade de distanciamento social, a escola manteve suas aulas de forma remota. Sabemos que o ensino remoto emergencial preconiza a existência de uma infraestrutura que muitas vezes não é tangível a todos, além da falta de capacitação dos professores para o ensino neste modelo remoto. A Escola de Música de Paracuru, mesmo diante de tantos desafios, segue com suas aulas de forma virtual, contando com o apoio das famílias, dos alunos e dos professores.

Dessa forma, esperamos que a partir desta pesquisa, seja possível colaborar na elaboração de uma proposta pedagógica a ser aplicada na Escola de Música de Paracuru a fim de sistematizar as práticas já existentes e consolidar um currículo eficaz para a realidade da escola.

Palavras-chave: Currículo; Música; Proposta pedagógica.