|  |
| --- |
|  |

****

**A DANÇA, RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E A EDUCAÇÃO: construindo possibilidades**

Anderson José de Oliveira[[1]](#footnote-1)

**Resumo:** O presente trabalho tem como preocupação fundamental analisar a prática docente de uma professora de educação física. Para tal, foi utilizada metodologia de cunho qualitativo, sendo necessária uma imersão no ambiente escolar. O trabalho em questão se referencia em autores como Nilma Lino Gomes (2008), Milton Santos (2002), Guacira Lopes Louro (2003), entre outros. A prática da professora citada foi analisada sob dois prismas: aulas de educação física escolar e aulas de dança educação. Foram feitas considerações apenas sobre esse segundo aspecto. A docente aqui referendada coordena um grupo de dança na escola em que leciona, contando com a colaboração de uma professora que fundamenta a organização das coreografias dentro de um contexto histórico. Sendo assim, as apresentações realizadas estão vinculadas a uma discussão de temas previamente estudados. Amparadas em uma discussão sobre a lei 10.639 (essa lei inclui no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira") decidiram por montar um espetáculo abordando temáticas relacionadas ao negro. Para tal, contaram com a colaboração de um coreografo para a direção do espetáculo. Foram proporcionadas para os alunos do grupo de dança, bem como para os alunos das turmas regulares da professora de educação física, oficinas como: identidade negra, auto maquiagem, street dance. As músicas dançadas no espetáculo foram contextualizadas explicando-se para os integrantes do grupo o porquê delas fazerem parte da apresentação, mostrando sua importância e a história que contam. Observando-se as aulas foi possível perceber a importância que o projeto assumiu na vida de seus integrantes, sendo necessárias novas iniciativas como essa, que propiciem discussões de temas de extrema relevância como o combate ao preconceito, ao racismo e a necessidade de valorização da cultura do negro.

**Palavras-chave:** Dança; Educação; Negro; Prática Docente.

**REFERÊNCIAS**

BERTONI, L. M. Arte, Indústria Cultural e Educação**.** **Cadernos Cedes**, ano XXI, nº 54, agosto/2001

BRASIL. Presidência da República. **Lei n. 10.639, de 09 de janeiro de 2003**. Altera a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira", e dá outras providências. Disponível em:

<<http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/2003/L10.639.htm>>. acesso em 21 set. 2014.

LOURO, Guacira Lopes. Corpos que escapam. **Estudos Feministas**, v.4, 2003. Disponível em <<http://www.pibid.ufpr.br/pibid_new/uploads/edfisica2011/arquivo/243/corpos_que_escapam.pdf> > acesso em 19.01.2014.

GOMES, Nilma Lino.Educação, identidade negra e formação de professores/as: um olhar sobre o corpo negro e o cabelo crespo. **Educação e Pesquisa**, São Paulo, v.29, n.1, p. 167-182, jan./jun. 2003. Disponível em <<http://www.scielo.br/pdf/ep/v29n1/a12v29n1.pdf>> acesso em 29.04.2014.

MORAES, L. A. & LACERDA, J. B. Dança na mídia: a influência televisiva na formação de crianças e adolescentes. **Revista Científica da Faminas** – v. 2, n. 2, maio-ago de 2006.

PAULILO, Maria Angela Silveira. A pesquisa qualitativa e a história de vida. **Serviço social em revista**, v. 2, n. 1, p. 135-145, 1999.

STRAZZACAPPA, Márcia. A educação e a fábrica de corpos: a dança na escola.***Cad. CEDES***. [online]. abr. 2001, vol.21, no.53, p.69-83. Disponível em <<http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-32622001000100005&lng=pt&nrm=iso>> acesso em 19.09.2014.

SANTOS, Milton. **Ser negro no Brasil hoje**. **São Paulo: Publifolha**, p. 157-161, 2002. Disponível em <<http://inculturacao.salesianos.br/wp-content/uploads/2012/08/Ser-negro-no-Brasil-hoje-Milton-Santos-materia-da-Folha-de-S-Paulo.pdf>> acesso em 20.04.2014.

1. Mestre em Educação pela Universidade Federal de Juiz de Fora. Professor da Rede Municipal de Ensino de Juiz de Fora. Pesquisa sobre Educação Física Escolar, Currículo, Dança e Gênero/Sexualidade. Email: andersonjfmgbr@gmail.com [↑](#footnote-ref-1)