**COMUNICAÇÃO ORAL**

**EIXO TEMÁTICO:** *[Insira aqui em qual dos eixos temáticos o trabalho se enquadra]*

*(uma linha em branco)*

## TÍTULO: SUBTÍTULO (se houver) (Arial, 16, negrito, centralizado, espaço simples)

*(uma linha em branco)*

 *(uma linha em branco)*

SOBRENOME, A. B. 1, SOBRENOME, C. de 2 e SOBRENOME Jr3, D. SOBRENOME, A. E 4. (Arial 12)

*(uma linha em branco)*

1 Universidade Federal de Goiás, Faculdade de Educação

2 Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Faculdade de Ciências Sociais

3 Universidade Estadual de Campinas, Faculdade de Educação

E-mail para contato: nome@wxyz.br

4 Universidade Federal de São Carlos, Faculdade de Educação

E-mail para contato: nome@wxyz.br

*(uma linha em branco)*

*(uma linha em branco)*

RESUMO – *A palavra RESUMO deverá ser digitada em letras maiúsculas e o texto em letras minúsculas, em itálico, continuando na mesmo linha em um único parágrafo com letra Arial, 12 e espaçamento simples. Depois da margem esquerda e antes da direita deverá haver um espaço de 10 mm. O texto deverá conter o objetivo do trabalho, a metodologia empregada e os principais resultados quantitativos e qualitativos. O texto não deverá conter referências bibliográficas, sendo limitado a 1500 caracteres contando os espaços.*

PALAVRAS-CHAVE: *no mínimo três, no máximo cinco*

**1. INTRODUÇÃO (FONTE 14)**

O título da seção é um cabeçalho de primeira ordem, deverá ser numerado com algarismos arábicos, alinhados junto à margem esquerda, com letras maiúsculas e em negrito. Deverá ser separado por um espaço duplo antes e depois do texto.

O texto deverá ser digitado em espaço simples para todo o trabalho e espaço duplo entre parágrafos. A página deverá ser configurada no formato A4 (210mm x 297mm), com orientação “retrato”, em uma coluna, com margem superior 40 mm e margens inferior, direita e esquerda de 25 mm. A fonte deverá ser a Arial, tamanho 16 no título, 14 nos cabeçalhos de primeira e segunda ordem, 12 no texto e cabeçalhos de terceira ordem e 12 nas notas de referência dos autores abaixo do título. Recomenda-se que o trabalho completo seja escrito neste mesmo arquivo fornecido pela comissão organizadora.

Os trabalhos podem ser redigidos em português ou espanhol e deverão ter a mesma formatação. A primeira linha de cada parágrafo deverá iniciar com uma tabulação de 1 cm da margem esquerda, com alinhamento justificado. O trabalho completo deverá ter um mínimo de 08 (oito) páginas e um máximo de 12 (doze) páginas.

**1.1. Segundo Cabeçalho (Fonte 14)**

Os cabeçalhos de segunda ordem deverão ser alinhados junto à margem esquerda, digitados em negrito, sendo maiúscula apenas a primeira letra de cada palavra com separação de um espaço do texto anterior.

Terceiro cabeçalho (Fonte 12): O cabeçalho de terceira ordem inicia após tabulação de 1 cm da margem esquerda, sem numeração, com caracteres sublinhados, sendo maiúscula apenas a primeira letra da primeira palavra. O texto deverá começar na mesma linha do cabeçalho.

**1.2. O comitê científico avaliará os artigos a partir dos seguintes critérios:**

1. Relevância e contribuições do trabalho para o eixo temático.
2. Diálogo com a literatura recente sobre o tema, apresentando uma articulação clara entre os resultados obtidos, a base teórica adotada e o encaminhamento metodológico usado.
3. Adequação às normas do template e correção linguística.

**1.3 O texto do trabalho completo deve conter:**

1. No mínimo cinco seções com subtítulos (exemplo: introdução, revisão de literatura, metodologia, resultados, conclusão) além das referências e resumo.
2. Resumo.
3. Introdução: deve conter o tema, objetivos e metodologia.
4. Desenvolvimento: deve conter uma revisão de literatura, a metodologia e disucssão dos resultados.
5. Conclusão: as contribuições do estudo.
6. Referências (obrigatória): deve conter os autores citados no resumo segundo as normas da ABNT 6023. Somente os títulos citados no trabalho devem compor as referências.

**1.4 NOTAS DE RODAPÉ**

Notas de rodapé devem ser evitadas. Caso sejam utilizadas, devem indicar comentários ou observações do autor (concessão de bolsas e auxílios financeiros para realização do trabalho, nomes, endereços de instituições, dados obtidos por comunicação pessoal, trabalhos não publicados). Quanto à formatação, devem obedecer este exemplo[[1]](#footnote-1).

**2. FIGURAS**

As figuras poderão ser coloridas e deverão ser inseridas no corpo do trabalho, tão próximas quanto possível das citações, no texto, sobre elas. As figuras deverão ser centralizadas, sem exceder o tamanho limitado pelas margens da página. Devem fazer parte do texto apenas figuras legíveis. Figuras ilegíveis implicarão na não aceitação do trabalho. São consideradas figuras: desenhos, fotografias, imagens, diagramas, gráficos utilizados para ilustrar o texto.

Cada figura deverá ter um título numerado em algarismos arábicos. Os títulos deverão ser centralizados na parte inferior das mesmas, separados por espaço simples antes e duplo após o texto e digitados como: Figura 1 – Título da figura com ponto final. No texto, elas deverão ser mencionadas, por exemplo, da seguinte forma: “conforme mostra a Figura 1...”.



Figura 1 –Alterações biológicas do estresse relacionadas à depressão e dor.

**3. TABELAS**

As tabelas deverão ser centralizadas e posicionadas após e próximas às suas respectivas citações no texto, com os títulos centralizados na parte superior das mesmas com espaço duplo antes e simples após o texto e digitados como: Tabela 1 – Título da tabela sem ponto final. As tabelas deverão ser mencionadas no texto, por exemplo, da seguinte forma “...o resultado do planejamento pode ser encontrado na Tabela 1”.

Tabela 1 – Propriedades texturais dos materiais A, B e C

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Materiais | SBET (m2/g) | VP (cm3/g) | DP (nm) |
| A | 80,2 | 0,45 | 24,0 |
| B | 65,3 | 0,48 | 24,6 |
| C | 38,8  | 0.56 | 17,0 |

**4. REFERÊNCIAS**

As referências bibliográficas deverão ser citadas no texto, através do último sobrenome do autor e do ano de publicação, o qual deverá estar entre parênteses, conforme os exemplos a seguir: “Os trabalhos de Santos *et al.* (2009) e Souza (2012) mostraram...”, ou “... tem sido mostrado (Santos *et al.*, 2009; Souza, 2012)”. No caso de dois ou três autores, todos deverão ser citados, exemplo: “... segundo Silva, Pereira e Muller (1995)...” Em caso de mais de três autores, deverá ser citado o sobrenome do primeiro autor seguido da expressão “*et al.*”.

Trabalhos publicados no mesmo ano e pelos mesmos autores deverão usar as letras a, b, c, junto ao ano, exemplo: “Os trabalhos de Santos *et al.* (2005 a, b) mostraram...”.

A lista de referências deverá incluir somente os trabalhos citados no texto, relacionados em ordem alfabética, de acordo com o sobrenome do primeiro autor, iniciando na margem à esquerda, com tabulação de 1 cm a partir da segunda linha e separadas por espaço simples. As referências deverão conter todos os sobrenomes e iniciais dos autores, separados por ponto e vírgula. Os títulos dos periódicos deverão aparecer abreviados e em itálico, conforme o exemplo:

XYZTR, S.; ABCDEF, M.; GHIJ, D. Título completo do artigo. *Chem. Eng. J.,* v. 10, p. 10-20, 2009*.*

SOUZA, C. R. *Título do livro.* São Paulo: Editora England, 2012.

**5. DISPOSIÇÕES GERAIS**

a) os trabalhos e conceitos emitidos nos trabalhos completos são de responsabilidade dos autores, e poderão não expressar a opinião da comissão organizadora do evento;

b) os autores aceitam que a organização do evento tenha plenos direitos sobre os trabalhos enviados, podendo incluí-los nos anais, imprimi-los e divulgá-los, sem o pagamento de qualquer remuneração;

c) os trabalhos serão avaliados por revisores convidados pelo Comitê Científico do Evento. Somente os trabalhos aceitos poderão ser apresentados e publicados nos anais do Congresso;

d) o trabalho completo deverá ser enviado obrigatoriamente em formato .DOC**,** segundo as normas a serem seguidas neste *template*.

e) no caso de o trabalho avaliado ter recebido recomendação para modificação, o autor deverá efetuar novamente sua submissão**.**

f) Todos os trabalhos serão submetidos a um programa anti-plágio e caso conste alguma irregularidade, os autores serão notificados e o trabalho será desconsiderado.

1. As notas de rodapé devem estar separadas do texto por um espaço simples e por um traço horizontal, iniciado na margem esquerda. A fonte é tamanho 10, entrelinhas simples e alinhamento justificado. [↑](#footnote-ref-1)