

Título do trabalho: *sub-título*

Nome e titulação de estudante

Curso e instituição de ensino

RESUMO

O resumo não deve ter parágrafo, e deve ocupar apenas um corpo de texto. A finalidade do resumo é fazer uma breve exposição da temática e/ou problemática relacionada às *Estéticas do Cinema*, mais precisamente sobre o tema: “**Filosofia & linguagem audiovisual**”. Assim, é esperado que a autoria do resumo apresente a temática e/ou problemática associada ao mote de nosso evento, a partir de princípios conceituais que forneçam uma interpretação crítica para o tema ou problema apresentado, e fundamentada em autores relevantes da área. Por fim, pode-se exprimir juízos (pessoais e/ou de valor), contanto que dentro das normas de convívio e civilidade que um evento acadêmico exige. Do ponto de vista formal, buscamos acatar todas as orientações da ABNT. Porém, pelo fato da **3ª Jornada Estética(s) do Cinema: *Filosofia & linguagem audiovisual*** ser realizada totalmente em modalidade remota (online), e estarmos utilizando a plataforma linkada em seguida: <https://doity.com.br/3-jornada-esteticas-do-cinema/artigos> Assim, os campos referentes ao título e demais informações sobre a autoralidade da proposta de COMUNICAÇÃO ORAL (no máx. 15 min.), em forma de RESUMO, devem ser enviados em campos específicos, assim como deverá assinalar a(s) área(s) à qual pretende submeter proposta e se engajar durante o evento. Portanto, o RESUMO possuirá espaçamento entrelinhas simples, não deve possuir parágrafo, e compor um único corpo de texto (como dito anteriormente). O RESUMO não poderá ultrapassar o número de 300 palavras. As palavras-chave devem vir em maiúscula inicial, e separadas por vírgula, entre 3 a 5 palavras-chave. Ao término do evento, intentaremos em publicar (constando o ISSN) os anais do evento.

Palavras-chave: Resumo, Temática, Problematização.