

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

III JORNADA ACADÊMICA DOS ESTUDANTES DE PEDAGOGIA DA UFMA – III JAEP UFMA

A pedagogia na contemporaneidade maranhense: entrelaçando saberes, conhecimentos e experiências

1 DA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Na III Jornada Acadêmica dos Estudantes de Pedagogia da UFMA – III JAEP UFMA, poderão ser inscritos trabalhos, no período de 21 de janeiro a 28 de fevereiro de 2019, para apresentação na forma de **Comunicação Oral e Pôster**. Outras formas de participação no evento serão através da submissão de **Oficinas** e da **1ª Feira de Grupos de Estudos, Pesquisa e Extensão**, por meio do site do evento.

Serão considerados pela Comissão Científica aqueles trabalhos (Comunicações Oraís e Pôsteres) que se pautarem pelas normas de formatação e que cumprirem as seguintes condições:

- Quantidade máxima de trabalhos como autor principal: 2 (dois).
- Quantidade máxima de trabalhos como coautor: 2 (dois).
- Quantidade máxima de participantes por trabalho: 3 (três) participantes (incluindo autor, coautores e orientador).

O(s) autor(es) do(s) trabalho(s) submetido(s) deverão indicar, no momento do envio do arquivo, a que eixo temático está vinculado:

Eixo 1 - Alfabetização e Letramento

Eixo 2 - Avaliação

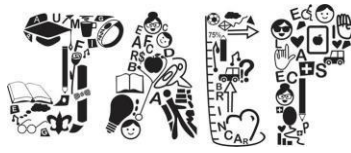
Eixo 3 - Didática e Currículo

Eixo 4 - Educação de Jovens e Adultos

Eixo 5 - Educação e Arte

Eixo 6 - Educação e Tecnologia

Eixo 7 - Educação Especial



Eixo 8 - Educação Infantil

Eixo 9 - Formação de Professores

Eixo 10 - Gênero e Sexualidade

Eixo 11 - Gestão e Política Educacional

Eixo 12 - Movimentos Sociais e Processos Educativos

Eixo 13 - Pedagogia em espaços não escolares

Eixo 14 - Direitos Humanos, Relações Étnicas Raciais e Interculturalidade

Obs.: A submissão deverá ser feita apenas pelo/a autor/a do trabalho e só será validada e encaminhada para avaliação mediante a compensação do pagamento dos autores e coautores.

- **As modalidades de submissão de trabalhos são assim especificadas:**

Comunicação Oral

As apresentações podem ser ensaios (reflexões teórico-filosóficas) ou artigos resultantes de pesquisas ou experiências com conclusões parciais ou finais, relacionados às temáticas do evento, bem como resultados de disciplinas acadêmicas.

Obs.: Devido à quantidade máxima de cento e quarenta trabalhos na modalidade de comunicação oral, poderá haver a necessidade de realocação de trabalhos para a modalidade de pôster.

Pôster

As apresentações nesta modalidade são de trabalhos resultantes de pesquisas ou experiências com conclusões parciais ou finais, relacionados às temáticas do evento, bem como resultados das de disciplinas acadêmicas.

- **Modalidade exclusiva para Estudantes de Graduação**

Oficinas

As apresentações nesta modalidade serão entendidas e caracterizadas pela construção coletiva de um saber, da análise da realidade, da confrontação e do intercâmbio de



experiências, visando o despertar das atividades concretas que sensibilizam de maneira lúdica e que apresentam aos envolvidos, diferentes formas de aprender e de ensinar através da relação com o conhecimento. Cada oficina contará com no máximo 03 (três) autores.

- **Modalidade exclusiva para Estudantes de Graduação de Pedagogia da UFMA**

Grupos de Estudo, Pesquisa e Extensão

Os grupos de pesquisa, ensino e extensão é uma nova modalidade de apresentação e de exposição da Jornada Acadêmica com o intuito de evidenciar as atividades, os estudos e as pesquisas desenvolvidas no curso de Pedagogia da UFMA. Tem como objetivo fornecer à comunidade acadêmica a oportunidade de conhecer e participar dos grupos que existem na Universidade. Cada grupo contará com no máximo 03 (três) autores.

1.1 DA INSCRIÇÃO DE COMUNICAÇÃO ORAL

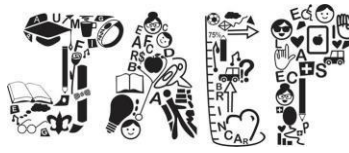
O texto da Comunicação Oral deve incluir Resumo e Texto Completo e ser encaminhado em dois arquivos: versão não identificada em PDF (sem autores) e versão identificada (com autores) em Word.

a) Formato do resumo e trabalho

Trabalho em formato de artigo incluindo resumo e texto completo. Resumo de no máximo de 250 palavras. Papel formato A4, margem esquerda 3,0 cm, margem superior, inferior e direita 2,0 cm. Fonte Times New Roman 12, espaçamento entre linhas simples, alinhamento justificado. Título em negrito, maiúscula, separado do texto por um espaço. Ao final do resumo incluir 03 (três) palavras-chave.

b) Texto do Trabalho (formato artigo)

Quantidade mínima de laudas = 6 e máxima = 15, incluindo figuras (se houver), notas e referências bibliográficas (de acordo com as normas da ABNT). Papel A4, margem esquerda 3,0 cm e margem superior, inferior e direita 2,0 cm. Fonte Times New Roman 12, espaçamento 1,5 e alinhamento justificado. Título em negrito, maiúscula, separado do texto por um espaço. Nome(s) do(s) autor(es) em normal, alinhado à direita.



Obs.: Devem ser encaminhados dois arquivos: um identificado em Word e outro não identificado em PDF. **Envio apenas de trabalhos completos.**

c) Tempo de apresentação: o tempo de apresentação será de no máximo 15 minutos, com no máximo 10 slides.

1.1 DA INSCRIÇÃO DE PÔSTERES

Enviar resumo do pôster por meio de dois arquivos: versão não identificada em PDF (sem autores) e versão identificada (com autores) em Word, conforme as seguintes especificações:

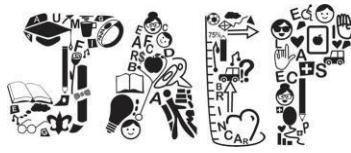
a) Resumo: Resumo de no **mínimo 500 caracteres (com espaços)**. O resumo não poderá conter tabelas, figuras, imagens, caracteres especiais, notas de rodapé, citações, referências. Papel A4, esquerda 3,0 cm, margem superior, inferior e direita 2,0 cm. Fonte Times New Roman 12, espaçamento simples e alinhamento justificado. Título em negrito, maiúscula, separado do texto por um espaço. Ao final do resumo incluir 3 (três) palavras – chave.

b) Apresentação dos Pôsteres em formato digital: A produção será em formato digital com uso de até 4 slides Power Point e poderão ser usadas figuras, mapas, tabelas, gráficos e outros recursos visuais que se fizerem necessários.

c) Estrutura dos slides:

- Cabeçalho contendo: título, nome(s) do/a (s) autor/a (s) e da(s) instituição(ões)
- Introdução
- Objetivo
- Questão/Problema
- Metodologia
- Resultados/Conclusão ou Considerações
- Referências (usar somente as referências citadas no trabalho)

d) Tempo de apresentação: o tempo de apresentação será de no máximo 10 minutos.



1.3 DA INSCRIÇÃO DE OFICINAS

Enviar propostas de Oficinas por meio de dois arquivos: a) versão não identificada em PDF (sem autores) e b) versão identificada (com autores) em Word, conforme as seguintes especificações:

Projeto Básico: Título da proposta em negrito, maiúscula, separado do texto por um espaço. Nome(s) do(s) autor(es) em normal, alinhado à direita (no arquivo identificado). Projeto básico contendo: justificativa, objetivos, principais conteúdos que serão abordados e direções teórico-metodológicas. Quantidade mínima de 3 e máxima de 5 ladas, incluindo figuras (se houver), notas e referências bibliográficas (de acordo com as normas da ABNT) O texto deve ser em Papel formato A4, margem esquerda e superior 3,0 cm, margem inferior e direita 2,0 cm. Fonte Times New Roman tamanho 12, espaçamento simples e alinhamento justificado. Título em negrito, maiúscula, separado do texto por um espaço. Nome(s) do(s) autor(es) em normal, alinhado à direita.

Obs.: O material utilizado no desenvolvimento da oficina será de responsabilidade dos(as) proponente(s).

1.4 DA INSCRIÇÃO NA 1ª FEIRA DE GRUPOS DE PESQUISA E EXTENSÃO

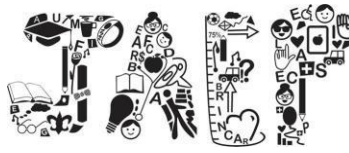
Enviar resumo de por meio de dois arquivos: versão não identificada em PDF (sem autores) e versão identificada (com autores) em Word, conforme as seguintes especificações:

a) Resumo: O resumo deve ter no **mínimo 500 caracteres (com espaços)**. Não poderá conter tabelas, figuras, imagens, caracteres especiais, notas de rodapé, citações, referências. Papel A4, esquerda 3,0 cm, margem superior, inferior e direita 2,0 cm. Fonte Times New Roman 12, espaçamento simples e alinhamento justificado. Ao final do resumo incluir 03 (três) palavras-chave.

b) Confeção de banners - A confeção deve seguir a seguinte formatação:

Tamanho: Altura 120 cm x Largura 90 cm

Fonte mínima: Arial, tamanho 28.



c) Sugestões de estrutura do banner:

- Nome e imagem do grupo de pesquisa;
- Objeto de estudo;
- Principais temáticas e atividades;
- Principais produções e contribuições;
- Processo seletivo e encontros.

d) Exposição dos banners: Os pôsteres deverão ser fixados pelos próprios autores, em locais previamente indicados pela organização do evento. As apresentações deverão ser realizadas em horário de acordo com a programação. A organização do evento não se responsabiliza por pôsteres deixados no local da apresentação.

Obs.: Fica a critério a confecção de panfletos/folders com informações e contatos dos grupos.

Obs.: A JAEP não disponibilizará templates para os banners, entretanto, não serão aceitos banners que contenham logo e template de outros eventos.

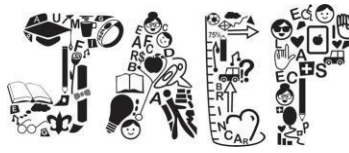
2 CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

Os trabalhos submetidos (comunicação oral, pôsteres) serão analisados pela Comissão Científica com base nos seguintes critérios:

- Relevância do trabalho para o Eixo no qual se encontra submetido;
- Articulação lógica, teórica e metodológica no desenvolvimento do texto;
- Consistência das argumentações;
- Originalidade e contribuição para a área de conhecimento;
- Clareza e correção da linguagem;
- Formatação técnica.

3 CRITÉRIOS DE APRESENTAÇÃO

- Cada trabalho deverá ser apresentado pelos autores inscritos no evento devendo ser respeitada a programação do evento que será publicada após aprovação.
- Os autores dos trabalhos aprovados devem enviar os slides no período de **13 a 22 de março de 2019** impreterivelmente para o e-mail: **cientificajaep@hotmail.com**, a fim de contribuir na organização do evento. Não haverá prorrogação no prazo.



4 PUBLICAÇÃO

Os anais do evento serão publicados no site.

5 CERTIFICADOS

Cada inscrito receberá certificado de participação, se o mesmo atingir 75% de participação de acordo com a ficha de controle. O certificado terá um total de 30 horas e será disponibilizado no site do evento. Todos os autores e coautores de trabalhos apresentados receberão certificados, mediante a assinatura na lista de frequência, sendo mencionado o título da apresentação e modalidade de exposição de trabalho científico. Os participantes inscritos em minicurso ou oficina também receberão certificados.

Obs.: A comissão organizadora não fará devolução do valor de inscrição aos participantes que não comparecerem no evento.

6 INFORMAÇÕES

Site: <https://jaepufma.wixsite.com/website>

E-mail: cientificajaep@hotmail.com

Coordenação: (98) 98872-9561

Comissão Científica: (98) 98207-7225