

INSTRUÇÕES PARA AUTORES

O 4º Seminário de Informação em Arte aceitará trabalhos para comunicações orais e pôsters que estejam de acordo com o tema do Seminário e em conformidade com as normas e orientações apresentadas a seguir. As submissões estão sujeitas à aprovação da Comissão Técnica e Científica do Seminário e sua avaliação se dará pelo modo “cego”.

Cada autor poderá submeter no máximo 02 (dois) trabalhos, seja como co-autor ou autor principal, consideradas as duas modalidades de submissão. **Cada trabalho poderá ter no máximo 04 (quatro) autores.**

Após a submissão dos resumos e artigos, não poderá ser feita nenhuma alteração, a não ser por recomendação dos avaliadores. As comunicações orais e em pôster darão direito à publicação do trabalho (texto completo) nos Anais do Seminário.

A declaração de autoria será única para todos os autores e será fornecida apenas para os trabalhos que forem apresentados. A não apresentação do trabalho implica no cancelamento da emissão de todos os certificados a ele vinculados.

O autor, ao submeter o resumo e trabalho completo, declara que o texto é inédito e autoriza a publicação do artigo sob licença *Creative Commons*.

Os casos omissos ou não previstos nessas Regras serão solucionados mediante apreciação pela Comissão Científica do Seminário.

Submissão dos Trabalhos

➤ Fase 1: resumos

Os resumos dos trabalhos (comunicação oral ou pôster) não poderão ser identificados. Caso seja possível, de alguma forma, identificar a autoria, o trabalho será automaticamente desclassificado. Nesta fase não existe a obrigatoriedade do pagamento da inscrição.

Na plataforma o autor deverá preencher os seguintes campos obrigatórios:

- Área temática
- Título
- Palavra-chave
- Resumo
- Arquivo do Resumo (envie o trabalho completo somente após a aprovação de seu resumo)
- Nome do(s) autor(es)
- Email do(s) autor(es)

Os resumos deverão seguir as normas da ABNT e estar de acordo com as seguintes especificações:

- Conteúdo:
 - Preferência da Modalidade da apresentação: Deve-se indicar Comunicação oral ou Pôster.
 - Título - Fonte: Arial 14, negrito, justificado;

- **Resumo:** O resumo (em português) deve ser redigido em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, com espaçamento entre linhas do tipo simples, com alinhamento justificado. Ele deve ser apresentado sem parágrafo e sem referências bibliográficas, contendo no máximo 250 palavras. Deverá conter o objetivo do trabalho, os procedimentos metodológicos, os resultados e as conclusões. O texto não deve conter citações e siglas.

- **Palavras-chave:** Destacar no mínimo três e no máximo cinco palavras-chave. As palavras-chave devem representar adequadamente os principais assuntos abordados no artigo.

- Idioma: Português.
- Extensão: máximo de 250 palavras para comunicação oral ou pôster.
- Formato: extensão .pdf.
 - Fonte: *Times New Roman* tamanho 12.
 - Espaçamento entre linhas: simples.
 - Alinhamento: justificado.

➤ **Fase 2: artigos**

Os resumos aprovados devem ser enviados em versões definitivas, em formato de artigo, com identificação do(s) autor(es). Os trabalhos enviados fora dos prazos estabelecidos serão automaticamente desclassificados.

O Comitê Organizador revisará os aspectos formais dos artigos. Segundo sua temática, os trabalhos serão enviados a dois avaliadores.

- **Conteúdo:**

A estrutura do texto, a numeração progressiva das seções, as citações, ilustrações e referências devem seguir as normas da ABNT para artigos científicos e resumos (NBR 6022 e 6028).

 - **Título:** idêntico ao título proposto no resumo aprovado. O título do artigo deverá vir acompanhado de tradução para o inglês.
 - **Autoria:** nome em Arial, fonte 12 e negrito/itálico.
 - **Resumo e Abstract:** máximo de 250 palavras, em português e inglês.
 - **Palavras-chave e Key-words:** entre 3 e 5 termos, em português e inglês.
 - **Introdução, objetivos e metodologia, resultados e discussão, referências.**
 - **Notas explicativas:** deverão aparecer na página onde estejam inseridas, em nota de rodapé.
 - **Quadros, tabelas e figuras** devem seguir as normas do IBGE.
 - **Imagens:** utilizar somente quando forem imprescindíveis para a compreensão do texto. Recomenda-se que fotografias, gráficos, figuras ou qualquer outra imagem sejam inseridas no texto em formato “jpg”.
- **Extensão:** entre 5 a 15 laudas para comunicação oral e pôster; incluindo folha de rosto, referências, apêndices e anexos. O tamanho da página deve ser A4.
- **Formato:** extensão .pdf
 - Fonte: *Times New Roman* tamanho 12.
 - *Times New Roman* tamanho 10: usar para citação, notas de rodapé e identificação das ilustrações que deverão estar incluídas no corpo do texto e legendadas.

- Usar negrito e itálico no lugar de sublinhado (exceto para os endereços eletrônicos e URL).
- Espaçamento entre linhas: espaço de 1,5 cm sem espaçamento entre parágrafos, com recuo de 1,25 cm no início de cada parágrafo. Deve-se usar espaço simples para as referências bibliográficas.
- Alinhamento: justificado.
- Margens: superior e esquerda devem ter 3,0 cm; inferior e direita 2,0 cm.
- Não utilizar letras, legendas e símbolos de pequenas dimensões. Para não comprometer a leitura, não empregar letras menores do que 10 pts ou linhas muito finas.

No final do artigo deverá conter o nome do autor; profissão; instituição e complemento; e-mail e telefone.

A correção ortográfica é de responsabilidade dos autores dos artigos.

Templates

Os templates são arquivos que já possuem a formatação básica exigida pelo evento, facilitando o trabalho de normalização dos autores. Pode-se baixar o arquivo para comunicação oral ou pôster e inserir seu texto diretamente nele, de forma que o resultado final é o formato padrão do Seminário.

Apresentação dos Trabalhos

A apresentação dos trabalhos aprovados será facultada somente aos autores regularmente inscritos no evento. Até dois autores podem participar da apresentação oral (comunicação oral ou pôster) e a confirmação de participação será efetivada mediante pagamento da inscrição. Será disponibilizado computador e projetor para a apresentação em slides no *Power Point*.

➤ **Comunicação oral**

Os trabalhos com apresentação oral serão apresentados no Auditório 1, mediante programação detalhada. Terá no máximo 15 minutos para apresentação. O evento disporá de equipamento para apresentação em *Power Point* ou programa similar.

➤ **Pôster**

Os pôsteres serão apresentados em ambiente próprio, mediante programação detalhada. Terá no máximo 10 minutos para apresentação. Deverá ser elaborado em “banner” para pendurar, em posição vertical, sem superar os 1,40 m de altura por 80 cm de largura, e seguir as seguintes orientações:

- Título, autores (nome, instituição, localidade, país), introdução, objetivos e metodologia, resultados e discussão, referências. A apresentação deve ser fundamentalmente gráfica.
 - O título deve ser legível e deve-se ler de longe, com um tamanho mínimo de 36 para a fonte. Deve ser proporcional ao tamanho do pôster.
 - Os autores e suas instituições serão de tamanho menor que o título.
 - As referências ou agradecimentos podem ser de tamanho legível somente para leituras de perto, de forma a não distrair das seções principais.
- O texto poderá ter fonte tamanho 20 no mínimo. Deve-se redigir de forma que seja fácil de ler a dois metros de distância, ressaltando os pontos mais importantes dos trabalhos.
- Evitar usar apenas maiúsculas e usar tipos de letras com boa legibilidade. Recomenda-se não usar muitas fontes ou cores; geralmente dois tipos são suficientes.

- O negrito deve ser usado para ressaltar dados ou informação relevante, mas não deverá ser usado em todo o texto. Ao invés de sublinhar, é preferível usar itálico.
- É conveniente que predominem as imagens: tabelas, fotos, figuras, gráficos, etc. (recomenda-se que sejam pelo menos 50% do pôster). Cuidado especial para a qualidade das imagens. Ter em conta as cores utilizadas, que devem contrastar para que se vejam de longe e facilmente.

CrITÉrios de Avaliação

O autor poderá indicar sua Preferência da Modalidade da apresentação (Comunicação oral ou Pôster), na Fase 1, de submissão de Resumos, no entanto, cabe à Comissão Científica do evento indicar a forma de apresentação (oral ou pôster) dos mesmos. Os autores receberão um e-mail informando o parecer final do artigo.

CrITÉrios de avaliação:

- Atendimento às normas de formatação;
- Características do resumo submetido no que se refere à organização, capacidade de síntese e clareza de apresentação;
- Originalidade e relevância;
- Contribuição significativa para o tema do evento;
- Coerência e coesão textual;
- Adequação da norma culta da língua portuguesa.

Publicação dos Trabalhos

Os artigos serão publicados nos anais do evento em suporte eletrônico, sendo divulgados de forma livre e gratuita através do site da REDARTE/RJ. Os trabalhos que não forem apresentados nas sessões presenciais do Seminário não serão publicados nos anais do evento.

Declaração de Direito Autoral

Autores que submetem trabalhos a este seminário concordam com os seguintes termos:

- Autores mantêm os direitos autorais sobre o trabalho, permitindo à Comissão Científica da REDARTE colocá-lo sob uma licença *Creative Commons Attribution*, que permite livremente a outros acessar, usar e compartilhar o trabalho com o crédito de autoria e apresentação inicial nesta conferência.
- Autores podem abrir mão dos termos da licença CC e definir contratos adicionais para a distribuição não-exclusiva e subseqüente publicação deste trabalho (ex.: publicar uma versão atualizada em um periódico, disponibilizar em repositório institucional, ou publicá-lo em livro), com o crédito de autoria e apresentação inicial neste seminário.
- Além disso, autores são incentivados a publicar e compartilhar seus trabalhos online (ex.: em repositório institucional ou em sua página pessoal) a qualquer momento antes e depois do seminário.