(MODELO DE FORMATAÇÃO DO TRABALHO)

 Título em Caixa Alta e Baixa[[1]](#footnote-1)

José da Silva[[2]](#footnote-2)

Maria dos Santos[[3]](#footnote-3)

João Barbosa[[4]](#footnote-4)

Universidade Federal de Campina Grande

RESUMO

Resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo.

**PALAVRAS-CHAVE:** primeira; segunda; terceira; quarta; quinta.

**TEXTO DO TRABALHO**

Inserir texto com fonte Arial*,* em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas e margens justificadas. Formatação da página: Margens esquerda e superior (3cm), margens direita e inferior (2,0cm). Texto de 8 a 10 páginas, conforme orientações da chamada de trabalhos.

**REFERÊNCIAS**

Inserir aqui as referências bibliográficas em fonte Ãrial*,* em corpo 11 (onze), com espaçamento simples entre as linhas. As referências bibliográficas, no fim do trabalho, devem ter os dados completos e seguir as normas da ABNT 6023 para trabalhos científicos. Cada referência deve ocupar um parágrafo e devem estar separados por dois espaços simples.

1. Trabalho apresentado no GT “Fotografia documental, memória e fotojornalismo” (Obs: atualizar com uma das três opções de GT’s do evento). [↑](#footnote-ref-1)
2. Mestrando no Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFPB, e-mail: jpsilva2018@gmail.com [↑](#footnote-ref-2)
3. Estudante de Graduação 6º. semestre do Curso de Arte e Mídia da UFCG, e-mail: maria.santo@gmail.com [↑](#footnote-ref-3)
4. Orientador do trabalho. Professor do Curso de Jornalismo da UEPB, e-mail: profbarbosa@bol.com [↑](#footnote-ref-4)